

MUNDO GRÁFICO

LUCINDA REGNIER

Bella actriz francesa

(FOT. HUGELMANN)

20 CENTS.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA
 RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
 QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



**MUSCULOSINE
BYLA**

DE
VENTA
EN
TODAS
LAS
FARMACIAS

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALECENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{RES} BASCANS Y C. SALINAS - CLARIS 111, BARCELONA

Emulsión 'KEPLER'
 (Marca de Fábrica)

de Aceite
 de Hígado de Bacalao
 con Extracto de Malta

Alimento que da Vigor y Fuerza
 vital á los Niños que se de-
 sarrollan rápidamente

En todas las Farmacias



Burroughs Wellcome y Cia.
 Londres

SP.P. 512



MAQUINAS DE
 OCASION Com-
 pra, venta y com-
 posturas. Garan-
 tia, dos años.
Carmen, 23.
 Antiguas cova-
 chas del Carmen.
 Se componen máquinas
 de escribir.

Representantes

se necesitan en todas las pobla-
 ciones de España. Revista **Men-
 talismo**, Escudillers, 75 2.º 2.ª
BARCELONA

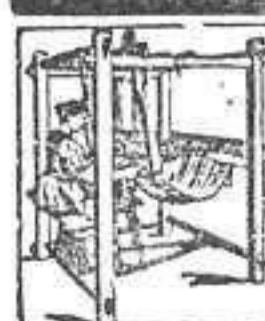
RAMOS



Especialidad en bisonés. Pelu-
 cas, transformaciones. Se tiñen
 las canas, por difícil que sean.
 Casa premiada con diplomas y
 medallas de oro. HUERTAS, 7.

**Cura estómago
 é intestinos
 GASTROL MIRET**

Comprad las Sederías **Schweizer**



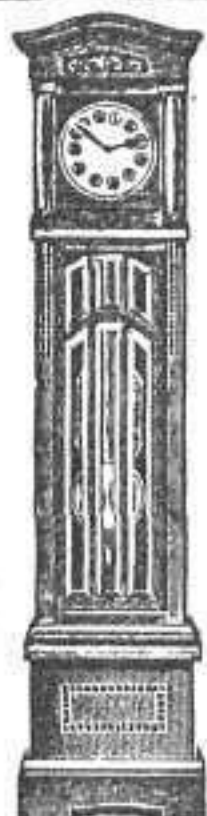
Pídanse las muestras de nuestras novedades
 en negro, blanco ó color: Crêpon, Façonnés,
 Chínés, Ottoman, Messalre, Muselina, etc. de 120
 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro. Terciopelos
 para trajes y blusas. Peluches para cha-
 quetas y abrigos así como los trajes y blusas en
 batista, lana, y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas
 sólidas directamente á los particulares, en-
 viados franco de Aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L 27 (Suiza)

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN.—ESPECIALIDAD
 EN PULSERAS DE PETICION.—3, CARRETAS, 3



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared

Relojes de sobremesa

Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

FORCETOL
TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALECENCIAS DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
 EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

LA NIEVE Y LA ROÑA

Si que fué muy desagradable la situación de los madrileños en los tres días de la gran nevada; pero yo no sé si será mucho más desagradable que aquella situación el abismo de impericia de nuestra administración municipal, á que nos hizo asomarnos el suceso. Porque nevada como aquella, con aquellas circunstancias, acaso no se repita otra en muchos años; pero con esa nuestra administración comunal, á vueltas hemos de seguir viviendo por los años de los años.

Y conste que yo no he visto tanto esa impericia en el hecho de que la nieve alterara la normalidad de nuestra vida durante tres días, cuanto en las explicaciones que se dieron de ello y en las cosas que á ese propósito se han dicho.

Porque cuando era tan fácil contestar á los maldicientes, enseñándoles el termómetro y diciéndoles cómo el mercurio se había mantenido por debajo del cero durante las tres jornadas, haciendo inaplicable la única arma eficaz contra la nieve, el riego, puesto que, al congelarse el agua, aumentaría todos los peligros é inconvenientes de aquélla, ¿qué se nos decía en nombre de nuestra municipalidad?

Unas veces, que no era posible disponer de personal tan numeroso como el que hacía falta, dada la extensión de la nevada, como si no fuera para esos casos para los que puede y debe admitirse personal temporero que atiende á lo extraordinario de la necesidad.

Otras veces, que los vecinos se dedicaban á quejarse de que no se les limpiara el arroyo, en vez de ponerse ellos á limpiar las aceras, como si, para lo que en este sentido hubiere ocurrido, no dispusieran las autoridades municipales de ordenanzas y sanciones para los que las infrinjan.

Mal se nos podía dar aquella explicación razonable de la temperatura, cuando el servicio de limpiezas no la tomó en cuenta y se puso á regar en la Puerta del Sol, con lo que logró convertir en láminas de hielo las capas de nieve, costando luego Dios y su ayuda quitar todo aquello de nuestra gran plaza. Mientras la temperatura se mantenía por debajo del cero, solo cabía aminorar los peligros para la circulación de los peatones—en lo que no se hizo nada,—y atender á todos los transportes inexcusables para la vida, en lo que si se hizo algo, y merced á ello, la situación no pasó de desagradable á grave.

Y no podía ser de otra suerte, desde el momento en que la dirección de esos servicios de limpieza está confiada, á lo que parece, á un señor que no tenía para eso otros títulos... técnicos que el de haber desempeñado antes la jefatura de la Guardia Municipal. Si se le quita ahora de eso de la limpieza, y es, como dicen, persona tan influyente en nuestra esfera municipal, mucho será que no nos lo coloquen ó al frente de la contabilidad del Ayuntamiento, ó quien sabe si de la propia banda de música.

El servicio de limpieza de una población requiere la dirección de un ingeniero que se haya especializado en esa rama de la ingeniería, que en algunas naciones constituye una carrera especial: la de ingenieros sanitarios ó ingenieros municipales. No entra en lo normal que, por haber dirigido á pie ó á caballo la Guardia Municipal, se tenga esa pericia científica para la dirección de semejante trabajo.

Y la autoridad técnica, en la dirección de esos servicios, no hace falta solamente á los efectos de la pericia, sino también á los del puntillo de

LITERATOS ESPAÑOLES



D. MANUEL MACHADO

Ilustre poeta

FOT. CARTAGENA

honra que tan necesario es para el recto y eficaz cumplimiento de una función pública. Un profano, de quien no hay derecho á exigir nada, ¿cómo va á tener el empeño de quedar bien que un técnico, á quien le va en ello el prestigio profesional y la consideración de los suyos?

Pero, ¿será capaz nuestro Ayuntamiento de proveer un cargo mirando sólo á la autoridad técnica? ¿Será capaz de crear el cargo de director de los servicios de limpieza de Madrid, dotándolo con veinticinco ó treinta mil pesetas de sueldo, y anunciándolo á concurso entre los ingenieros y arquitectos que presenten un plan completo de organización de eso?

Mas es evidente que de nada serviría ese director, ni se le encontraría entre hombres de conciencia, si no se le había de dar luego todo lo necesario para el desarrollo de tan transcendental

menester urbano. ¡Hay que poner mano en tantas cosas para establecer sobre bases razonables y de hoy el cuidado de la *toilette* de Madrid, atendiéndola por igual en lo público y en lo privado, ya que lo uno y lo otro integran el campo de esa función municipal!

¡Menudos conflictos los que plantearía la limpieza domiciliar! ¿Quién se atreverá á imponer efectivamente la vasija cerrada para recoger y transportar de los pisos á la calle las basuras de cada casa? ¿Quién se atreverá á meterse con ese mundo de los traperos que se llevan las inmundicias de nuestro hogar y á las veces nos las devuelven en forma de huevos de gallina? ¡Si el traperero es hasta un instrumento educador, como coadyuvante en muchas casas al mantenimiento de la disciplina paterna!

Sigamos, pues, con nuestra roña, ¡y bendita sea la nieve que durante tres días nos libró de contemplarla!

SALVADOR CANALS

BUDA, HUMORISTA

Unicamente los grandes fundadores de religiones consiguen ser humoristas, con humorismo transcendental. Pero aun en los casos ordinarios de la vida, obligados á encarecer sin envidia y á censurar sin veneno, no han podido menos de revelárenos como maestros consumados en el arte de presentarnos ideas demoledoras, con encantadora amabilidad, sobre la bandeja de lindísima dicción. Entre estos maestros, descuella Buda, el Cristo oriental. Su misma tesis fundamental, conviene á saber; que la condición de la perfección es la castidad y el fin de la perfección es la nada (*nirvana*), constituye la más amarga de las ironías, pues equivale á hacer de la impiedad una religión. Pero no sólo en el terreno de la teoría, sino en el de la práctica, menudean las salidas humorísticas en Buda. Lo comprobare con un ejemplo.

Cuéntase de Budaque, cuando á la edad de diez y seis años le propusieron que tomara esposa, él, que no sentía inclinación á los placeres sensuales, acogió con frialdad el proyecto de su padre, no sin pedir algunos días de tregua para meditar sobre tan grave asunto, al cabo de los cuales presentó una lista de las cualidades que debía reunir su futura, cuyo tenor es como sigue: «Que sea hermosa, pero sin orgullo; que ni en sueños tenga jamás deseos de pertenecer á otro hombre, fuera de su marido; que sea sumisa como una esclava; que no sea demasiado aficionada á la música, ni al baile, ni á los afeites; que conozca los ritos y ceremonias que prescriben los *Sastras* para las cortesanas; que no sea devota con exceso, ni tenga exagerada afición á las fiestas religiosas; que no sea coqueta, y que jamás se despoje de la vestidura del pudor; que nunca se deje dominar por la pereza; que sea activa en casa, la última en dormirse y la primera en despertarse.»

Diffícil es concebir, bajo una capa de seriedad, ironía más sangrienta. El fondo es vulgar, reduciéndose á imitar el ejemplo de aquel que no encontró árbol en que ahorcarse. ¿Quién se casaría, si tuviese las pretensiones y exigencias de Buda? Enumerar tan gravemente las prendas de su prometida, equivale á decir taxativamente: *Os desafío á que me presentéis una mujer que las reúna*. Era, pues, un humorista inocente á la vez que refinado, porque sabía de antemano que tal mujer no existe en realidad. Yo propondría que se diese á este humorismo el calificativo de *ascético*.

EDMUNDO GONZÁLEZ BLANCO

:::: NOTAS POÉTICAS ::::

INMACULADA

Concepción: los misterios de tu vida
tan solo yo los sé; la gente ignora
que hay dentro de tu carne pecadora
un alma que no ha sido pervertida.

Como una blanca flor vive escondida
entre zarzas y espinos, así mora
de tu alma la pureza encantadora
en tu cuerpo liviano de perdida.

Yo solo supe percibir su esencia;
yo adiviné en tus ojos su existencia,
del mundo y de las gentes ignorada;

por eso, en el olvido del pecado,
cuantas veces mis labios te han nombrado
te han dicho: ¡Concepción Inmaculada!

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

CRÓNICAS TEATRALES

La nueva comedia de los Sres. Alvarez Quintero.—«Los Leales».—«En familia» y «La Virgen del mar».

Como todo llega, tanto lo bueno como lo malo también llegó, una vez atenuada la frialdad de ambiente, el estreno de *Los Leales*, comedia en la que los hermanos Alvarez Quintero intentaban nuevas transcendencias, con grave desencanto de la mayoría de los espectadores. Y al decir de encanto no me refiero ahora al juicio resultante del conocimiento completo de la obra, sino a trastorno que los admirados escritores producirán siempre en el ánimo de su público al ofrecerle, apenas levantado el telón, inesperadas actitudes solemnes. Será un prejuicio lamentable, desde luego, este que lanza un grano de amargura en la carrera triunfal de los autores sevillanos, pero en ello deben apuntar una razonable protesta contra lo que se supone deserción de un campo donde eran considerados indiscutibles, sin contar con que gentes poco aficionadas á que les hagan meditar desde la escena, les ha proclamado representantes por antonomasia, de sus apacibles distracciones, y estas gentes han de sentirse, naturalmente, defraudadas. Calculad, en efecto, el enorme disgusto interior de cuantos habiendo acudido al Teatro Español en la creencia de que se les iba á obsequiar con una hilaridad derivada del medio escénico, agradable, limpio y optimista, se encontraban frente á aquel acto, severo y frío, en el que se plantea la ruina de la hasta entonces opulenta familia de Don Adelardo Leal. Porque, desde el primer instante, todos pudimos percatarnos de que se nos conducía á Guadalema para obligarnos á reflexionar, ó por lo menos, para hacernos asistir á una larga predicación. Y entonces, colocados en el terreno que se nos indicaba, habíamos de atender al igual que los propios defraudados.

Escuchad. Arruinados los Leales, el padre de Don Adelardo, aquel patriarca al que conocemos por el nombre de Don Rodrigo el Viejo, presenta dos asideros únicos en medio del naufragio: la degradación ó el trabajo. Aceptado éste último, como es lógico, y vista la oposición admirable de Don Rodrigo á enagenar las joyas artísticas que resumen la tradición familiar, tememos por un momento que los Sres. Alvarez Quintero pretendan extenderse hacia símbolos nacionales. Afortunadamente, habrán de tranquilizarnos los rumbos sentimentales que inician. Ved así que Félix de la Rosa, joven político ambicioso y audaz, deja plantada á la hija mayor, Cristina, no bien se entera de la catástrofe, mientras Gustavo, el pintor pobre que suspira por la abandonada, provoca con su marcha á París la tristeza de Lucila. Pero la sombra de Jorge Olmet ha cruzado por este primer acto transcendente, amenazando apoderarse del segundo y, más tarde, de la obra entera. El posible símbolo desaparecerá, entre tanto, y solamente habremos de atenarnos á las manifestaciones cordiales de los interesados.

El «trabajo» se expone con un comercio de antigüedades que ha de convertir en chamarilero al bueno de D. Adelardo, como si los autores quisieran señalarnos la salvación española en el cul-



LA SRTA. RIAZA Y EL SR. IBÁÑEZ

en una escena de la zarzuela «La faraona», recientemente estrenada en el teatro de Novedades, con gran éxito. FOT. MARTINEZ

tivo de nuestros valores legendarios. Y de modo semejante, Cristina, dedicándose á las lecciones de piano, pudiera referirse al esfuerzo cultural, y hasta la sala de armas, en fin, de Rodriguito, «el joven», recordarnos la educación física, y el sport previsor. ¿Pero no sería todo esto adelantarse demasiado al pensamiento de los hermanos Alvarez Quintero? Efectivamente; lo que parece preocuparles es el lado sentimental, y á pesar de esto, nos privan del proceso imprescindible que requerirían los extraños sucesos que nos muestran. Félix de la Rosa, el cazador de dotes, aparece en el segundo acto como prometido de una joven americana multimillonaria, sin importarle nada el «rastacuerismo» de aquella familia de parvenus. Y á la par, el pintor Gustavo ha regre-

sado rico y célebre de París, con ciertos aires redentores. Cristina, la triste desechada, tropezará con Félix en casa del americano arbitrario, donde va como profesora, y para demostrar indiferencia interpretará á Beethoven, mientras los enamorados se arrullan...

En el último acto, Félix, que siente removido el antiguo cariño, implora á Cristina inútilmente, pues ella había matado hacía tiempo su amor. Mas Lucila, hábil preparadora de la vuelta á España del pintor Gustavo, le arroja en brazos de Cristina y ésta le acepta jubilosa. ¿Por qué? No hay otro remedio que remitirnos con la pregunta á los autores. En cuanto al símbolo, á la transcendencia, perdidos en absoluto, resurgen con la final apología del «trabajo», hecha por Don Rodrigo el Viejo. Y de la comedia sólo queda la relativa eficacia de cómicas escenas del acto segundo, á cargo de la familia americana, y el optimismo del acto último, en el que los Leales consiguieron vivir confiados y contentos. Los incondicionales de los ilustres autores, aplaudieron, sin embargo. Y los que asistimos un día y otro día, esperanzados, á estas intenciones trascendentes, lamentamos que quede malogrado un nuevo y nobilísimo propósito...

Otros dos sucesos interesantes hemos de testimoniar. Uno de ellos ha correspondido al Teatro Lara, con la comedia en dos actos *En familia*, de los Sres. Insúa y Hernández Catá, escritores noveles en el teatro, pero dotados ya de altos prestigios literarios, cuya entrada en la escena es mucho más que una promesa.

En familia, verdaderamente, es algo positivo y firme, pues el ambiente de aquella casa acomodada de Galicia, donde han de actuar Carmita, la pobre Cenicienta, y Julio, el señorito de Madrid, borrando toda distancia en aras del mutuo afecto, vale por toda una larga carrera teatral. Sencilla la fábula y sincero el procedimiento, no pueden exigirse mayores merecimientos á los señores Insúa y Hernández Catá, para saludar con entusiasta aplauso su aparición dramática.

La segunda novedad ha sido *La virgen del mar*, un acto de Santiago Rusiñol, el insigne artista catalán. El autor, que califica de cuadro «poético» á su obra, ha escrito un episodio, más poético que real, expuesto con magnificencias de colorido y de luz, y en el que una ráfaga de humorismo no excluye la ortodoxia, ya que ésta ha de suponer un caluroso himno al ideal. Rusiñol, así, gracias á *La virgen del mar* recibía el homenaje reverente de los espectadores de la Princesa que solicitaron ver su rostro bondadoso é inteligente bajo la turbulencia de aquellos blancos cabellos con que el poeta corona su inquieta cabeza de león.

El Gran Teatro vuelve á abrir sus puertas con una compañía lírica, en la que figuran bellas tiple y notables actores. Ejercerá funciones de director y primer actor, D. José Angeles, quien ha conquistado un buen nombre en sus campañas de provincias y América.

Los nuevos empresarios se proponen atraer al público á fuerza de novedades, y al efecto anuncian numerosas obras, que se estrenarán lo antes posible.

José ALSINA



Trio de Barcelona, compuesto por los Sres. Pereyo (violonista), Mares (violonchelista) y Vives (pianista) que se ha dado á conocer en un brillante concierto en el Ateneo, alcanzando gran éxito

PÁGINAS FEMÉNNINAS

LA MUJER DESAPARECE

Cuando leo á diario en los periódicos las hazañas que de continuo vienen realizando las testarudas sufragistas inglesas, no puedo menos de pensar en que un serio peligro amenaza á la sociedad.

Digo serio peligro, porque considero como tal el que la mujer se masculinice y vaya poco á poco invadiendo terrenos que hasta hoy fueron patrimonio exclusivo del hombre.

No contentas las feministas con haber conquistado el foro, la medicina, la química y hasta el ruedo taurino, piden ahora entrar en el ejército, y quién sabe si mañana surgirá alguna que, animada con el ejemplo de la francesita que no ha mucho pretendió disputar la presidencia á Poincaré, trate de usurpar el solio al Pontífice romano.

Los partidarios del feminismo arguyen que ya va siendo hora de que la mujer se coloque en condiciones de bastarse á sí propia, sin necesidad de pasarse la juventud inclinada sobre la costura, casi único recurso con que hoy cuenta para sostenerse; pero tanto monta pasarse los mejores años de la juventud inclinada sobre la labor ó pasárselos inclinada sobre los libros; pienso que, sin necesidad de espigar en el campo masculino, podría la mujer, si se decidiera á ello, encontrar medios más adecuados de vida; el primero, expulsando por completo al hombre del mostrador que tan injustamente monopoliza: tan ridículo resulta un hombre midiendo varas de encaje, como una mujer disertando sobre el hueso fémur, en una sala de disección.

Lo más sensible es que, á medida que la mujer avanza hacia el feminismo, el hombre va dejando de ser galante con ella. Ya no le cede el asiento en el tranvía; la atropella cuando de asaltar una plataforma se trata; en la calle la empuja si lleva prisa, y no se recata en su presencia para hablar con la mayor libertad. En una palabra; toma su revancha, tratándola como camarada.

Y no hablemos de las sufragistas inglesas, que salen á fracaso diario, con perjuicio de los menesteres domésticos. Encuentro muy natural que el derecho á votar, que persiguen tan tenebramente, les sea negado una y otra vez. La mujer, más sentimental que razonadora, romántica y soñadora, no es apta para ocupar ningún cargo público, porque fácilmente se dejaría arrastrar por sus impresiones y no obraría siempre con entera serenidad de juicio.

Se puede suponer capacidad en esos energúmenos con faldas que recorren las calles en pelotón, insultando á las autoridades, incendiando lugares, rompiendo cristales y tratando de agredir á los *policeman*.

Innumerables grabados nos las representan desempeñando los oficios más rudos del hombre. Francia tiene ya la mujer cochera, cartero, etcétera; En España, por fortuna, sólo contamos hasta hoy con algunas doctoras; pero todo es empezar. La mujer desaparece.

Y cuando el feminismo haya arraigado de lleno en todas partes, las mujeres, que habrán adoptado francamente la indumentaria masculina, se acogerán á las doctrinas malthurianas para evitarse la denigrante misión de la maternidad, incompatible con sus nuevos derroteros, y entonces surgirá un nuevo ser, ni macho ni hembra, que yo brindo á mi ilustre paisano, el académico de la lengua por derecho propio, Mariano de Cavia, para que lo clasifique y dé nombre adecuado.

Y, entre tanto, ya pueden los hombres ir pensando con qué substituir á la mujer.

CECILIA CAMPS



MISS LEONA DALRYMPLE

Hija de un obrero norteamericano, á quien ha sido adjudicado el premio de 10.000 dollars en el concurso de novelas organizado por un importante periódico, siendo esta obra la primera producción de su autora, con la que ha conquistado notoriedad



SRTA. SERAFINA SIERRA

Que ha obtenido premio en el concurso de belleza celebrado recientemente en Eibar

NO FALLA...

Lectora, ¿eres alta, delgada, de lozano cutis, *pétri de roses et se lis*, como decían los exquisitos del siglo XVIII, ó eres de nacarada palidez, cuyos reflejos compiten con los de las perlas, y puedes también presumir de líneas ondulantes, flexibles y sin *mollesse*?

Pues alégrate, niña bonita, porque las modas actuales parecen enteramente ideadas para ti.

Tienes blusas muy vaporosas, más finas que tu propia tez, hechas de encaje de oro y cubiertas de tul verde ó de crespón blanco, orlada de obscura tira de piel, y siempre, en el forro, profusión de diminutas y bien olientes almohadillas; blusas doblemente bonitas que todos aquellos corpiños Luis XV, de tanta fama. Tienes asimismo mil recursos para resultar descaderada; no te faltarán tampoco, al lado de los colores suaves, los más vivos y violentos. Con todo esto y mucho más, cuentas...

¿Que no eres delgada, ni alta, pero con muchos encantos también? Pues tampoco tienes motivo de queja, ya que se te presentan levitas de mil hechuras y chaquetas airoasísimas; cinturones diversos, amén de los que llevan caídas; faldas de pocos y muchos adornos (según...), de escasos ó profundos plieguez, de sencilla ó complicada guarnición de encaje, traducida en lindas puntillas, en caprichosos entredoses, en originales cintas ó en dobleces de elegante combinación; corpiños á lo largo y á lo ancho guarnecidos, y vaporosos todos, con sus mangas que si unas terminan en el puño, las otras sólo llegan al codo. Tienes, repito, matices vivos; el tono coral y el color «tango», especialmente, que hacen furor, y te participo al mismo tiempo que tampoco carecerás de colores moribundos...

¿Aspiras á conservar una silueta netamente dibujada? Muy sencillo; no tienes más que acudir á los trajes que recuerdan algo la hechura «princesa»...

Todos los estilos se estilan, créeme, menos el estilo feo...

La moda lo admite todo actualmente, con tal de que la figura resulte bonita. Cada una debe ponerse aquello que mejor le vaya á su cara y á su tipo.

En fin, que en sedas suaves y envolventes te sobrarán preciosidades: «sifide», *chiffon*, «piel de cisne», *poult de soie*, «raso de la reina»... ¡qué sé yo los tejidos exquisitos que hay!

Flou lindo y vaporoso para los trajes escotados.

Tienes, sí, muchas cosas más, pero no sigo porque son ya demasiadas las que vengo nombrando...

Y como eres muy joven aún, deseo que no te precies de tener cuanto hay que tener, fijándote sólo en vanidades, porque te advierto que se dan sustos y motes...

Pues, señor; era una niña de quince años ó poco más que, mirándose satisfecha al espejo y creyendo que nadie la oía, se dedicaba este discursito:

—Todo lo tienes, Mercedes: hermosura, trajes á cual más preciosos, elegancia, diversiones, lujo, ¿qué te falta, dí, que te falta para ser dichosa en este mundo?

Y la madre, que la había estado escuchando, se apresuró á exclamar, enojada:

—¡Un buen desengaño!

La vanidosilla recibió con esta inesperada réplica un buen susto...

Y tengo entendido que tampoco se vió privada del desengaño...

Este no falla.

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

RAPSDIA

La luna flotó sobre el mar.

Yo la veo desde la azotea cuajada de flores en que sobre el sillón de mimbres miro al infinito. El cabrilleo en el mar latino levanta el polvillo de plata de una visión. El rayo de luna que se deshace entre los mirtos, da una sensación de paz.

Esa misma paz que exhala todo el pueblo andaluz tras cuyas persianas verdes se distingue un punto de luz. Hay paz, y en ella un silencio augusto muy comparable con esas pausas sin las que no se comprenderían ni la Música ni la Poesía.

Frente a mi casita hay un chalet, y en una de sus ventanas, luz. Yo sé que en ella vive una muchacha linda, de ojos azules cual el azul del cielo, y cabellos áureos. Yo sé que sus labios son de coral. Yo sé que su alma blanca sabe de amor...

Es una visión femenina con que soñamos a los quince años y cuyo encanto se deshace a los veinte, quizá porque ahora—á los veinte—olvidamos un poco al corazón y damos un mucho de importancia al cerebro.

La visión de ensueño ejecuta á Wagner, luego á Tchai-Konsky que evoca una regeneración en la música, en el alma musical, y que cual él hace sentir. Hace aborrecer esas nubes opacas que en el cielo nos obstruyen la vista de las almas queridas y que desean la extinción del dolor fatal, de las pasiones ígneas... pero, es inútil; las nubes siempre existirán, quizás convenientes. Es preferible que no veamos á las almas en cuya bondad tuvimos fe ciega, que creamos que nos miran desde un cielo de justicia y que nos siguen amando y protegiendo hasta la transposición ignota de la letárgica transición, tan incomprensible como implacable que llamamos Muerte...

Brotan á raudales del piano los éxtasis inspirados, en que unos hombres soñaron un ideal que abrasaba sus sentidos, lúgubre como la gruta Postojoniana de Adelsberg en Carniola. Son sus notas las que dan ardor á la filosofía del beso pasional epicúreo y son las notas que enloquecieron á Niatsmes, á Basha, el soñador japonés que adivinó en su genio de dolor al genio de Colangelo; es la musa de Novaro á la selva muda en que Ersá incitante y Arnintia la profana, caminan arrepentidas, creyendo en la única verdad cierta que las dice Elías.

Luego es Chopin quien habla al cabrilleo los dedos de la hermosa, cuajados de luceros, sobre la risa infinita del piano abierto.

...Un aliento de fuego, el rojo aliento que besa á las esfinges Karnakianas. El sol brilla al sumirse silbando en aguas de ilusión y en el horizonte, oculto apenas por las nubes de polvo del desierto, cuya alma es otra nube de perfumes orientales, de carne molida ágarena, humo exhalado de pebeteros áureos y copas argelinas, los fieros ojos de Sigfredo, que abarca con sus pestañas benasconianas toda la capa que canta el himno del fuego mientras unas azaleas se desmayan en rico tazón tripolino.

Ante la noche, ante la bella, pasan en loca cabalgata figuras anticuadas y modernas, figuras que enardecieron al coloso sordo y que profetizó al trazar un genio musical sobre el pentágrama la negrura de una nota...

El sueño muere. Doce campanadas cayeron como lágrimas sobre el campo andaluz, y una sombra de mujer cerró las persianas de la ventana.

Todo ha quedado en calma. Yo veo el caserío pueblerino, en un sueño. Bajo sus techos, unas docenas de corazones amarán al amor sin conocerlo, y unos cuantos cerebros pensarán.

Es triste la visión. Una palmera gentil se cimbreaba. Un vapor que en busca de nuevos horizontes y nuevos hombres hiende el mar, muestra sus lucés fantásticas hacia el azul, y la luna flota sobre el mar mientras yo, desde mi azotea, cuajada de flores, miro también al infinito...

VILA SAN-JUAN

CÉSAR LUIS DE MONTALBÁN

Tal es el nombre del explorador español que desde el 1.º de Enero de 1904 está recorriendo el globo: en el espacio de tiempo que media desde dicha fecha á la actual, explora con éxito completo, Asia Menor, Africa y América, desde Costa Rica al Cabo de Hornos por el Pacífico, internándose en el interior de la América del Sur, visitando los ríos Magdalena, Canca y Patía, de Colombia, Putumayo, Caquetá y Esmeraldas, por el



D. CESAR LUIS DE MONTALBÁN
Explorador español que desde 1.º de Enero de 1904, está recorriendo el globo y que actualmente se encuentra en Madrid FOT. SALAZAR

Ecuador; Mantaro, Apurímac, Madre de Dios y Ucayali, del Perú; Beni, de Bolivia; los desiertos de la Costa Chilena; los Andes, en Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile, Patagonia, Tierra del Fuego y Cabo de Hornos, el Gran Chaco, Paraguay y Uruguay, Brasil y sus lagos, ríos, bosques y montañas; ríos, Amazonas, Madeira, y Mamoré, Venezuela y su magnífico Orinoco; los grandes lagos de la América Central, sus volcanes y ruinas, Méjico, Estados Unidos, Canadá y todas las naciones de Europa.

En todos los países escribió artículos que, con el título de «Páginas de su cartera» son leídos con deleite, sostiene correspondencia con la prensa de toda la América española, habiendo dado infinidad de conferencias, donde expone sus estudios arqueológicos y geológicos que recopila en una obra próxima á ver la luz.

Recoge en unos libros autógrafos de todos los puntos que visita, y en la actualidad tiene una preciosa colección de ellos, con firmas de presidentes, reyes, autoridades, que tiene una importancia grandiosa. La colección de América es un

canto de amor á España, tan grande y hermoso que no se puede dar una cuenta sino leyendo detenidamente tan preciosa colección.

En el mes de Febrero próximo embarcará para la India, donde piensa visitar á ésta, Tíber, Siam, Manchuria, Corea, Mongolia, China, Japón, Australia y Nueva Zelandia.

PÁGINAS DE MI CARTERA

En el Tajo del Tolima

Estoy á cinco jornadas de Bogotá y á cuatro horas del terrible tajo del monte Tolima. Este se levanta ante mí majestuoso, grande, inmenso, soberbio. Desde el punto donde me encuentro veo á los Andes extenderse en dirección al Norte, con sus agudos picos coronados de nieve, con su vegetación magnífica. Unos picos parecen gigantes, otros monstruos, los más fantasmas, que parecen la vanguardia de un poderoso y silencioso ejército que se prepara, para impedir la marcha al ser humano.

Terminé de recorrer el bosque que se extiende por esta interminable cuesta; empieza con una vegetación raquítica que progresivamente se vigorizaba, aumentaba, crecía, se agigantaba, hasta impedir la entrada á los rayos del astro rey; los bejucos se entremezclaban con los gigantescos árboles, trepaban por sus ramas, aprisionaban sus troncos, los ataban, luchaban por menguar la vitalidad de estos, trataban de quitarles vida, introducían en sus cortezas las diminutas raíces. se alimentaban de la savia de éstos, los destrozan, los aniquilaban, y entonces, gozosos, como la calumnia se introduce en la sociedad, vivían sobre ellos, como ésta vive sobre la virtud. Algunas veces el gigante del bosque era derribado por el huracán, arrastrando en su caída al bejuco, lo mismo que la virtud arrastra, mata y destruye la calumnia.

¡Qué bello es el bosque! ¡Cuánto enseña! Desde el ruido de sus hojas muertas que el viento amontona en los ribazos, hasta el chasquido de sus ramas; desde sus galas, hasta sus perfumes, desde su variedad, hasta su muerte enseña, dice, charla, cuenta y transporta al explorador al principio de la vida, á su desarrollo, á su muerte.

Estoy descansando en una pobre choza de un indio, en una miserable toldería, habitada por una familia sencilla. Los niños me contemplan como un ser raro; en su primitiva lengua, en sencillo idioma, me preguntan por mi pueblo, por mi patria, por los míos; la madre me ofrece un puñado de Chuño, un maíz tostado, su predilecto manjar; el jefe de aquella familia, más receloso que su hembra y sus cachorros, me contempla en silencio, mira con curiosidad mis armas y acaricia mi noble y leal perro, mi inseparable Nerón.

Conseguí que el indio me guíe al terrible tajo; dentro de unos minutos me encontraré en él.

Estoy en el borde de esta grieta andina; tiene unos 300 metros de profundidad; en su fondo, allá en un fondo se ve un maremagnum de plantas, rocas y árboles, por las que se desliza un río de aguas sucias que chocan, se retuercen, rugen, rien, maldicen, tropiezan y saltan por ribazos, rocas, troncos y ramas, destruyendo cuanto se pone á su paso.

Quiero ver la puesta del sol; desde esta cima quiero ver cómo el sol desaparece, cómo ilumina estas nieves perpétuas, cómo sus rayos chocan en los Nevados del Rúi, que majestuoso señala el Norte.

El disco solar empieza á desaparecer; tiene un tinte rojizo indescriptible; las sombras crecen y se agigantan; el silencio de la noche se aproxima, la Naturaleza empieza su descanso, el misterio empieza á envolverse, el tigre ruge, el vampiro pasa, y el alma del explorador se dilata ante la majestad de la noche, ante la vida que descansa.

CÉSAR RUIZ DE MONTALBÁN

Madrid, 14 Enero, 1914.

UN HECHO TRISTE

A primeros de Noviembre pasado recibí una carta de D. Gustavo Gili, el editor de las *Obras completas* de Juan Maragall, dándome una noticia que me dejó asombrado. La noticia era la de que fuera de Cataluña no se habían vendido en el resto de España más que seis ejemplares de dichas obras completas. ¡Y luego se dirá que Cataluña vive espiritualmente divorciada del resto de España!

Conviene saber que de los once volúmenes de esa edición de las obras de Maragall, seis lo son de escritos en castellano, incluyéndose los artículos que durante años publicó el gran espíritu español en el *Diario de Barcelona* y algunos ensayos, tan jugosos y tan íntimos, que dió á *La Lectura*.

Mas aunque así no fuera, y se tratase de sus escritos en catalán, yo, catalanizante anticatalanista, sostengo que los que en España se tengan por cultos y se interesen por nuestra literatura española—ó, si se quiere, ibérica,—contemporánea, no tienen derecho á ignorar la obra poética de Maragall, á quien muchos diputamos y reputamos por el más grande poeta ibérico del paso del siglo xix al xx. Y no sé á qué poeta ibérico del pasado siglo, pueda ponerse por encima de él.

El que no sepa leer catalán, debe aprenderlo para conocer con Maragall á otros excesos poetas y escritores. Como creo que es una obligación de todo español culto la de habituarse á leer portugués. Y cuenta que no soy de los que creen que el catalán y el portugués mismo tengan que persistir como lenguas vivas y de conversación y uso doméstico cotidiano en la Península. No oculto que mi deseo—y el deseo lleva aparejada la esperanza,—es que llegue un día en que no se hable en la Península española ó ibérica—es decir, en España,—otra lengua que la española ó castellana, con los matices que cada región le dé. Y que á esa lengua española única irían, para enriquecerla y flexibilizarla, elementos íntimos del catalán y del portugués, como en el castellano literario de hoy se han sumado elementos leoneses, aragoneses, andaluces... y se están sumando elementos americanos.

Pero este mi deseo y esta mi esperanza son una cosa y la existencia viva y real de las lenguas y literaturas catalana y portuguesa es otra. Y sostengo que todo español culto, sobre todo si á las letras se dedica, debe estudiar las literaturas portuguesa—y desde luego la gallega—y catalana, antes que la francesa ó italiana. Y tenemos no poco que aprender de escritores, y sobre todo de poetas, catalanes y portugueses, cuya lírica supera en delicadeza é intimidad á la castellana. No conozco, entre los maestros del pasado siglo, poeta más íntimo, más penetrante, que Joao de Deus ó que Juan Maragall. Los conozco, sí, más estridentes ó más pomposos y, desde luego, más elocuentes ó, si se quiere, oratorios.

Y este hecho lamentable de que las obras de Maragall no hayan encontrado más que media docena de compradores en la España no catalana, coincide con el hecho de que en Cataluña se empiece á volver á la lectura de escritores castellanos. Claro está que de algunos, de los más íntima, es decir, más universalmente castellanos. Porque es interesante saber que la juventud intelectual catalana, cuando quiere leer escritores castellanos, busca á los más intensa, á los más íntimamente castellanos, que son, naturalmente, los más universales, no los más cosmopolitas.

¿Quién ha sabido cantar á la *magna Hispania*, á Iberia, como la cantó Maragall en aquel su estupendo himno de los hispanos?

Mas no es cosa de entrar aquí y ahora en un estudio, por breve que sea, de la obra de Maragall. Es labor que requiere más espacio y mayor dilación de tiempo. Sólo me he propuesto llamar la atención sobre el hecho tristísimo de que Gili me dió cuenta.

Alguien dirá, y acaso no le falte razón, que no se ha anunciado bastante la edición de las obras de Maragall. Puede ser. Nuestro público es uno de los más tardos en enterarse y uno de los más recelosos. Y aparte la recelosa inherente á

todo español—esa parte que con la envidia, su hermana, é hijas ambas de la haraganería, nos corroe el alma—acaso no deja de tener nuestro público motivos para desconfiar.

A ver si la cosa se corrige publicando en esto y otros semanarios y diarios gráficos, un retrato de Maragall, á cuyo pie diga: «D. Juan Maragall, ilustre poeta catalán, ya fallecido, cuyas obras completas están siendo muy elogiadas por la crítica.»

MIGUEL DE UNAMUNO

LA FLOR DEL RECUERDO

Mi nena del alma,
la que tanto quiero,
la bendita nena
de los ojos negros,
por la que yo vivo,
por la que yo aliento,
por la que yo lucho,
por la que yo muero,
es la soberana, la dueña absoluta
de mi pensamiento.

Su imagen divina
describe el recuerdo;
¡y soy tan dichoso
cuando la contemplo!

Para tí, mi nena
de los ojos negros,
tejeré coronas de flores y mirtos
que adorne mi huerto,
mi huerto de amores,
de amores eternos
que alegren mi vida; y, después de muerto,
que solo me rindan
la flor que yo anhelo,
la flor que tú riegues con llanto bendito,
la flor del recuerdo...

S. GUILLÉN

LA BIBLIOTECA DEL MUSEO

Este Museo es el Pedagógico, situado donde la cuesta de la calle Ancha es más pina y cerca de la Plaza del Dos de Mayo.

Si os encamináis á él por el corazón de Maravillas, veréis la puerta del Parque y no dejaréis de admiraros al contemplar una lápida adosada al muro trasero de la iglesia, llena de pellas de barro y otros adornos no menos indecorosos.

Esta lápida, ¡oh, lector!, es la que reza hazañas heroicas realizadas por los moradores de Maravillas el memorable año 8. A sus descendientes, algo iconoclastas, no se les da un ardite el llevar sangre heroica en las venas para chincharse en el glorioso pasado que el mármol rememora.

En el otro lado del ángulo que con la iglesia forma la fachada de la Escuela Modelo, se lee en otra lápida: «Ama á la patria como á ti mismo.» ¡Oh poder de la pedagogía mural!

En este barrio glorioso y al mismo tiempo escolar, pues en él se hallan la Universidad y el Instituto, la Escuela Normal y la Modelo, encuéntrase muy bien situada la biblioteca del Museo.

Es el tal lugar un rincón placido para rendir culto al estudio, donde la ciencia es amable y sencilla, donde se le aparece al lector «extraoficialmente», como una matrona sencilla y pía, que le pone en las manos todos los materiales de que dispone con el menor número de «formalidades» y de requisitos y, además, con noble confianza.

En esta capillita de Minerva se estudia y se lee más á gusto. No resuenan, como en la catedral de Recoletos, los pasos, ni los golpes de tos, que parece que estallan en el aire, ni el tintineo de las fichas, ni se ve el lector agobiado por el clero catedral, que no facilita más que un libro, ni por los pertigueros ó perreros que desde lo alto de su atalaya le observan y le molestan el coger con el fulminar de sus inquisidores ojos.

En España—según decía no sé quién,—todo el mundo es abogado mientras no demuestre lo contrario.

En la Biblioteca Nacional debe ser axiomático que todo lector es una mala persona en cuanto pone los pies en ella, á juzgar por las precauciones que para vigilarle se adoptan. Guardias en las puertas, fichas, pinzas, papeletas con no sé

cuantos artículos copiados del Código penal, y, por fin, celadores terrestres y aéreos.

Allí no se escapa ni una rata. Lo que no se encuentra, ni buscado con candil, es un libro de publicación reciente, y es de saber que la Biblioteca recibe los españoles en el momento en que se publican.

Claro que todo esto—dicho sea para curarme en salud,—en nada se refiere al personal de la Biblioteca. Yo no conozco el régimen interior de ella y, por tanto, sólo de los hechos hablo.

Los señores bibliotecarios no pueden ser personas más agradables y bien educadas.

Quizá todas las culpas sean del Gobierno. En España, unas veces por fas y otras por nefas, las lleva siempre de todo, hasta del mal tiempo.

En el amable estudio de la calle Ancha, el lector vive ajeno al temor de la autoridad armada y sin armar, y sin la intranquilidad que siempre lleva al ánimo, aun del más justo, el recuerdo del Código.

Allí, con llenar una papeleta, puede leer á su placer un libro y consultar ciento, y si sus luces naturales no le bastan, hay siempre quien acude en su auxilio y con exquisita cortesía y paciencia inabotable le pone en vereda y le proporciona el material para llevar á término su empresa, á veces harto pesada para quien, mero estudiante de una especialidad, no puede, por su inteligencia ó su juventud, poseer una bibliografía enciclopédica.

A un lado dejo lo que pueda influir este centro en su especialidad, en la que, sin duda, será el primero, y sólo he de consignar los grandes beneficios que á la cultura general reporta.

Desde el niño que lee las obras de Julio Verne—autor que también encauza á las imaginaciones infantiles por los sueños hacederos,—desde el literato pobre que va á conocer allí el último «Episodio» de Galdós, desde el que necesita consultar un diccionario para resolver una duda, al estudiante de la Normal que posee poco dinero para formarse una biblioteca, pasando por toda una noble escala de lectores que quizá beban allí la linfa que mañana les haga grandes servidores de la patria, todos, todos estos legionarios de la letra de molde, que lleva entre sus trazos el alma del espíritu, rinden su culto á Minerva, muy á su placer y en un dulce ambiente, en esa Biblioteca humilde y chiquita de la calle Ancha.

Allí es familiar el rito, ¿y lo creeréis?, allí se atiende al lector hasta el punto inaudito aquí, en España, de que hay quien pide un libro, la Biblioteca no lo posee y la Biblioteca compra el libro.

Claro que el libro no serán las coplas de Calainos.

Un centro tan bien organizado y tan útil á los estudiantes, debiera de poseer un presupuesto muy crecido; un ministro que se fijara en él, sería rumboso, seguramente, al dotarlo; pero mientras esto no suceda, sus fondos de libros podrían ser aumentados de un modo bien sencillo.

La Academia Española, cuyas publicaciones tienen tanto interés para literatos y filólogos, ¿por qué no regala al Museo todo cuanto por su cuenta ha editado?

El interés de la Academia no puede ser otro que el de difundir la ciencia que tan sabia como desinteresadamente ha logrado juntar en algunos cientos de libros.

Estos libros no son caros, ¡mas cuestan mucho dinero! Tanto, que son inasequibles para el 999 por 1.000 de las personas que se dedican á estos estudios.

La Academia de la Historia, la de Ciencias Morales y Políticas, la de San Fernando, las Sociedades de bibliófilos y otros muchos centros y entidades semejantes, ¿por qué no cooperan á la obra de caridad de enseñar al que no sabe, destinando á la Biblioteca del Museo un ejemplar de cada una de las obras que hayan publicado?

Si así lo hiciesen, cientos de cientos de lectores se lo agradecerían, y quizá la diosa Minerva, olvidándose de que eso no es de su ritual, les diera su bendición; una especie de bendición pontificia que debe de llevar aparejada la indulgencia plenaria.

TOMÁS CARRETERO

HABLANDO UN RATO

El pan nuestro de cada día

Ya hacía mucho tiempo que no se hablaba del pan. Ocupado en menesteres de más importancia el alcalde anterior, había desdeñado éste, del alimento, como una cosa de segundo orden. Hay que convenir en que tenía razón. No vale la pena de preocuparse por lo que los pesimistas han dado en llamar problema de las subsistencias, cuando no hay tal problema desde el momento que lo que no hay son subsistencias.

Que se vive de milagro es rancio, y tan sabido como que Dato no va al coto de Doñana á matar conejos para valientes.

La palabra milagro es para nosotros algo tan necesario, tan consubstancial con nuestra naturaleza, que el día que la plumada de un académico, de estos que ahora van ocupando las vacantes en la casa que «ni limpia, ni fija», con rara unanimidad en el sentir de los ciudadanos, la desterrara del Diccionario en un rato de genialidad académica, se produciría un trastorno tan grande que alcanzaría trágico y terrible á toda la sociedad española.

El fuego eterno caería á raudales sobre las calles de la Península, y si en todas ellas ocurre lo que en las de Madrid, se achicharrarían los vecinos antes que los sabios municipales dispusieran la limpieza de aquéllas.

Porque eso podemos decirlo muy alto los habitantes de la villa y corte en elogio de las autoridades concejiles. Cosa que se deje en la calle, no siendo dinero, ni nada que lo valga, en la calle se encuentra por mucho tiempo que transcurra. ¡Y luego dirán que aquí se pierde todo!

Bueno; pues volviendo á los comienzos de esta crónica, ya me permito asegurar que el cacareado problema de las subsistencias no existe más que en la mente ardorosa de varios señores politiqueros.

La cosa es evidente. Que la cosecha es mala y el trigo escasea y la harina se encarece; pues se sube el pan. Que la cosecha es ópima y el trigo sale por encima de los tejados, y la harina no se puede consumir; pues se sube el pan. Porque si no cuesta más dinero, se baja en el peso, que es lo mismo ó peor que subirlo en el precio.

Y queda luego el tercer aspecto que se da cuando vuelve á ser mala la cosecha y los pobrecitos tahoneros se ven en la dura necesidad de aumentar unos céntimos y quitar unos gramos, con todo el dolor de su corazón.

Si esto ocurre, ¿dónde está el problema? ¿Cuál es la incógnita á despejar aquí? ¿La de la carestía de la carne, sujeta á la fiscalización del impuesto como antes de suprimir los Consumos, la de la escasez de verduras ó la de la falta de huevos?

El alcalde, paternal y bondadoso, que es un buen alcalde, según tuvo la bondad de declarar el marqués de Portago cuando aquel dimitió con carácter irrevocable, para seguir irrevocablemente en el sillón presidencial, el alcalde, que es un buen alcalde, digo, se preocupa mucho de nuestros pobres estómagos famélicos y pretende imponer su autoridad para entonarlos un poco. ¡Dios se lo pague! ¡Amén!

Pero el señor vizconde de Eza va á perdonarme que no le aliente ni le estimule. Desconfío totalmente del éxito de su gestión. Y no nace mi desconfianza de un pesimismo sistemático ni de una oposición viciosa, á todo lo que signifique iniciativa oficial. Tampoco tiene su fundamento en la complejidad del asunto, ni en la sordidez de los intereses avariciosos y egoístas que batallan en el fondo de las negras conciencias de acaparadores y traficantes de estas cosas de comer, beber y arder.

De lo que yo desconfío es del sino perro del señor Alcalde-Presidente. Contra su voluntad, que es amplia, segura y firme, como la de un hombre de asombrosa ecuanimidad; contra el buen deseo que le anima y el interés que siente por su cargo y el afán que pone en el cumplimiento de sus deberes, y el celo que le impulsa al bien y á la comodidad del pueblo que representa, se alza el fantasma de su mala estrella y torna en perjudicial la idea beneficiosa y en duda la certidumbre

y en negaciones la afirmación. Este alcalde es un cataclismo, aunque Portago afirme lo contrario, sin permiso de la Dirección General de Seguridad.

Recuerden ustedes si no su corta gestión al frente de la Casa de la Villa y verán cómo está señalada por una estela tenebrosa de duelos y calamidades.

Llegó á la Alcaldía, se sentó en el sillón y dió á luz un bando que regulaba la circulación de automóviles, coches, tranvías, peatones, semovientes



D. ALBERTO INSUA
Notable literato, autor de la hermosa comedia «En familia», estrenada con gran éxito en el Teatro Lara



D. ALFONSO HERNANDEZ CATA
Notable literato, autor de la comedia «En familia», estrenada en el Teatro Lara, con gran éxito

y concejales, y que era una maravilla. Nada se escapaba á la perspicacia del ilustre municipio. Seguros, satisfechos y tranquilos, podíamos echarnos á la calle, sin riesgo de ninguna clase; Pero, ¡ay!, que desde la publicación del infortunado bando, no ha pasado un día, ni uno sólo, que cuando no el coche, cuando no el tranvía ó el automóvil, hayan dejado á los confiados transeúntes en las mejores condiciones para ser vendidos al por menor.

El influjo de un horóscopo sombrío destruyó los buenos propósitos del alcalde-cataclismo. Y vino la nieve. El consabido sudario se tendió sobre el cadáver de la tierra que el invierno hizo infecunda. Se interrumpió la circulación de vehículos y el vizconde se frotó las manos, más por la satisfacción que por el frío, sintiendo una extraña tranquilidad espiritual al suponer acabados los atropellos.

¡Pero, ¡ay! otra vez! A gravitar sobre la conciencia del Presidente vinieron, el peligro de andar por las calles y las caídas y las roturas de brazos, piernas, narices y demás pequeñeces del cuerpo humano.

El señor vizconde oyó decir que andábamos de

cabeza y quiso confirmarlo presenciándolo con sus propios ojos.

Se levantó airada la protesta colectiva; todo el mundo acusaba de incapacidad al alcalde: un ambiente envenenado por la censura le envolvía, y hasta los muertos, rígidos y secos en sus cajas funerarias, parecían reprocharle el abandono en que estaba la población, que no permitía sus traslados al lugar donde la madre tierra les ofrecía un eterno reposo.

El cataclismo siguió reinando y el alcalde contrito y apesadado, reconociendo su mala estrella, presentó la dimisión. Y como todo lo que el buen corregidor se propone le sale al revés, á pesar de su decidido pensamiento, no ha podido dimitir! ¿Comprenden ustedes ahora por qué me alarmo extraordinariamente ante la iniciativa del alcalde?

¿Comprende el señor vizconde de Eza por qué le pongo freno á mi deseo, que de abandonarlo á sus impulsos se desbordaría en alabanzas?

No puedo negar que estoy aterrado. A duras penas, hemos podido hasta ahora, con el panecillo, que, mermado y todo, nos parecía tan rico y después de comido hasta poco.

Pero como el alcalde *la ha tomado* con el pan, para que nos lo den bien pesado y baratito, tiemblo por nuestra suerte y no puedo por menos que exclamar con cualquier académico del arroyo: ¡nos hemos caído!

Para que comiésemos el pan bueno y barato, con este hombre-cataclismo al frente de la Alcaldía, se hacía preciso que su propósito no fuera el de favorecernos, si no todo lo contrario.

Y si no, á la vista está. En el momento que ha comenzado sus gestiones, los tahoneros le han propuesto vender el pan á trozos pequeños.

¡Más pequeños todavía!

¿Qué se quieren ustedes apostar—y no es esto aunque le parezca el principio de un garrotín—á que si sigue este alcalde, negociando con los tahoneros, vamos á tener que recurrir al sistema del pago á plazos para comprar un panecillo?

[Tan bien como le resultaría al señor vizconde aprender á hacer coplas y tan fácilmente como podría lograrlo ahora que tiene á Casero, el inspiradísimo poeta popular, en el Ayuntamiento!]

Por lo menos mientras se entretuviese en esto podríamos andar sin los peligros de la organización por la calle, y comer, seguros de que las buenas intenciones del señor alcalde, no vendrían á mermarnos el ya de suyo triste y mermado condumio.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

¡EL GRAN HEGUESIPO!

Un periodista francés ha tenido una gran idea.

El hombre se propuso inventar la existencia de un ilustre político, al que había que honrar después de muerto, levantándole una estatua, y la mayor parte de los políticos *de verdad*, se han adherido á la iniciativa. ¡Oh, el gran Heguesipo Simón, qué talento tenía! ¡Y Heguesipo no ha existido nunca!

Aquí, en cuanto á unos señores se les invita á que se pongan de frac, se cuelguen las condecoraciones y pronuncien un discurso, todos se muestran más encantados que si se les ofreciera una buena fritada de peces de la Marne.

—¿Contamos con usted?

—Indiscutiblemente. Mi admiración por tan ilustre pensador, es más enorme que la avenida del Bois de Boulogne. ¡Qué hombre aquel! ¡Qué filosofía la suya! ¡Qué maestro haciendo carambolas por tres tablas.

Desde aquel momento, el que se declara admirador de alguien, lucha, busca, trabaja y se afana por conocer detalles inéditos.

—¿Usted sabe algo de ese sabio á quien vamos á festejar?

—Sé que tenía un genio peor que un guardia municipal.

—Bueno, pero eso no lo vamos á decir en su panegírico.

—Y que un día, porque su mujer no le tuvo unos calcetines negros para ir á una conferencia

en la Sorbona, teniendo que llevarlos á rayas, la dió con un libro de ciencias en la cabeza.

—Basta; esos son detalles que demuestran la entereza de su carácter.

Llega el momento de la ceremonia, y aquel señor, que hasta entonces no había tenido el menor conocimiento de la existencia del personaje, festejado, se levanta lleno de emoción, casi llorando, se arregla el descote del chaleco, y con la voz entrecortada, exclama:

—¡Ah, señores! Qué día de luto para la Patria. Yo, que me honraba con la amistad íntima del gran pensador, puedo decirlo. La emoción me lo impide...

Así sigue, sin que haya nadie que se adelante y le diga:

—Usted es un embustero. Ni conoció al glorioso difunto, ni ha hecho otra cosa, que jugar á la brisca y pellizcar á las criadas.

Los que se declaran herederos morales de algún ilustre hombre fallecido, toman la cosa en serio y adaptan su vida á lo que hubiera hecho el otro.

—¿Quiere usted venir con nosotros, el domingo, á Saint-Cloud? Se trata de una partida de campo, con su poquito de merienda, columpios, algo de pesca y dos botellas de sidra.

—¡Jamás! ¿Qué diría el gran Marguncio?...

—Pero si está muerto.

—¡Oh, pero me ve desde el otro mundo! ¡No, Marguncio, no; seré fiel á tus teorías!

—Entonces, el domingo...

—Me retraeré en casa y allí estudiaré sus obras.

—¡Valiente entretenimiento!

—La admiración no se detiene en la tumba; sigue más allá. ¿Dice usted que habrá columpio y dos botellas de sidra?

El admirador y heredero del difunto consiente por fin en ir, pero, más les hubiera valido á los otros que renunciase á la idea!

Apenas se ven todos en el campo, y cuando á un dependiente de una mercería se le ocurre revolcarse por la verde pradera, el otro le ataja en sus naturales deseos de expansión, diciéndole:—No, amigo mío; Marguncio no aprobaría este acto de usted, por la trivialidad que encierra, si que también deseos de convertirse en burro.

—¡Rediez, que me paso la semana entera no viendo más que piezas de trencilla!

—No importa. Seamos reflexivos.

—Séalo usted, que, por mi parte, me voy á dar dos volteretas sobre esa hierba.

En vista de ello, el hombre serio y amante de las doctrinas sustentadas por el que ya no existe, hace un gesto, como diciendo:—Imposible. Marguncio, no eres comprendido...

Apoyándose en un árbol, eleva los ojos al cielo y lanza un suspiro.

Y si luego resulta que aquel gran hombre, como el Heguesipo de ahora, no ha existido, ¡valiente plancha!

A. R. BONNAT

París, Enero 1914.

UNA JOYA ARTÍSTICA

LA IGLESIA DE SIONES

Santa María de Siones es una linda aldea, situada en la línea del ferrocarril de La Robla á Valmaseda, ferrocarril del cual se han dicho tantas sandeces mortificantes por gentes, que acaso no lo conocían y que es hoy en realidad un ferrocarril tan cómodo y tan rápido como cualquier otro de España. Quince casas blancas, rodeadas de huertas fértiles, se agrupan en torno de la iglesia, maravilla del arte románico, que casi se desconocía hasta que hace unos años tuvieron la ocurrencia de aparecer por allí sagaces y doctos arqueólogos que quedaron extasiados ante semejante obra de arte.

Los mismos naturales del país desconocen la maravilla que tienen dentro de casa; y ha sido preciso que viniera un párroco culto, inteligente y respetuoso con las obras de arte, como este simpático D. Juan Manuel que hoy nos enseña la igle-

sia, para que no se continuaran los revocos y arreglos arbitrarios, verdaderos atentados arqueológicos que se venían efectuando en la iglesia de Siones.

Los salvajes artísticos que han llegado á descascarillar y reducir á polvo algunas de las bellas alegorías místicas, que ornan el ábside, merecen la execración de toda persona culta, como han merecido las severas censuras del párroco actual. Afortunadamente no se repetirán estas herejías artísticas mientras D. Juan Manuel guarde el aprisco parroquial de Santa María de Siones.

Precisar la fecha de la construcción de la iglesia de Siones sería harto aventurado en quien no tiene competencia arqueológica; pero sin caer en la equivocación imprudente, se puede decidir á favor de los últimos años del siglo XI y primeros del XII, fecha muy posterior desde luego á la flor de la arquitectura románica asturiana, Santa María de Naranco.

Un erudito, del valle de Mena, el Sr. San Pelayo, ha afirmado, en un trabajo muy curioso, que la iglesia de Siones no perteneció á los Templarios, como se afirmara en un principio, y lo ha probado con multitud de datos, que han sido rebatidos por el P. Pedro Vázquez, el cual afirma que, extinguido ese Instituto en el siglo XIII, fué sustituido por otro de no menor preponderancia, el de los Caballeros de Jerusalén, que tuvo por principal encomienda la de San Lorenzo, (San Llorente) de Vallejo en el mismo valle de Mena.

Esta encomienda la cita como una de las principales del Señorío de Vizcaya—al cual, por entonces, pertenecía todo el valle de Mena—el afromado Lope García de Salazar en su libro de *Las Bienandanzas e fortunas*.

Importa poco al mérito de la iglesia de Siones el Instituto religioso que le disfrutase; quede, pues, ese debate en suspenso, á merced de los eruditos de arqueología.

Lo que nos interesaría más es una explicación detallada de las alegorías místicas que ciñen la iglesia como cinturón de oro; y que revelan, en su prodigiosa variedad, la fantasía inagotable de los artistas modioevales.

La esperamos encontrar en el próximo libro que prepara el benedictino francés Dom Roulin, sobre la iglesia de Siones, libro que será avalorado por la traducción y las notas españolas del inteligentísimo y culto escritor vasco D. Ramiro de Pinedo, este caballero de vieja estirpe que, como sus antepasados, tiene para cada mujer un madrigal y para cada enemigo un epigrama...

La monografía que á Santa María de Siones dedica Dom Roulin aparecerá primeramente en la *Revue de l'art chrétien*, y allí la podrán estudiar los aficionados.

También el docto jesuita P. Fermín López del Vallado, de rancio linaje artístico, prepara un libro consagrado á Santa María de Siones que ilustrará con profusión de grabados el arte del fotógrafo artista de Bilbao, Manuel Torcida. Los amantes del arte religioso esperan con ansiedad ese libro.

Hasta ahora nadie se ha ocupado con extensión y minuciosidad de describirnos Santa María de Siones, á no ser el P. Pedro Vázquez que le dedicó una larga monografía en el *Boletín de la Sociedad Española de excursionistas*, (año XVII, 2.º trim., 1909).

La iglesia tiene un aspecto desnudo, severo y triste de iglesia primitiva; las dos tribunas bajas que parecen destinadas á los próceres de la comarca, y que tienen á la vez aire de capillas y de nichos para enterramientos, le dan un aire original que le distingue de todas las demás iglesias románicas.

Yo sospecho que Santa María de Siones era en su época primitiva un humilladero ú hospedería para los romeros de Santiago de Galicia, como tantos otros que había en el camino de Compostela, como el de la Brújula (Monasterio de la Rodilla) en la provincia de Burgos. Si así se confirmara, no sería difícil de mostrar que los frailes benedictinos fueron los primeros ocupantes de esta iglesia, á juzgar por algunos bajorrelieves emblemáticos del ábside.

De todos modos, es digna de imitarse por todos los enamorados del arte español esta iglesia severa y fría, sin sacristía, sin atrio, sin adornos, desnuda y seria como la fe primitiva de un pueblo...

ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO

Bilbao, Enero, 1914.

CAZADORES AFRICANOS

Según cuentan las revistas, han fundado en Nueva York, que es plantel de extravagancias, un Club nuevo: el Club de los Cazadores africanos, del cual quiero tratar hoy por si acaso sus detalles le interesan al lector. De tal Club los asociados serán pocos, como hay Dios, pues no bastan garantías de haber sido cazador de venados y conejos y otras fieras de esas, no. En el nuevo Club, á nadie se concede la admisión si no prueba que en Nigricia ó en el Rif ó en el Mogol ha matado una pareja de elefantes, un león, una hiena, un leopardo, un rinoceronte ó dos, un caimán, un polizone ú otro bicho á este tenor. Roosevelt, expresidente de tan próspera nación, por acuerdo de los socios presidente es hoy de honor del tal Club, y aunque él no ha dado muerte nunca ni á un moscón, como los del Club, sin duda, no le niegan un favor, aun pecando de atrevido (pues le ha visto como yo en las cajas de cerillas nada más), mi amigo Bosch va á escribirle sin reparos de este modo: —«Gran señor: Tengo ganas de ser socio del flamante Club de los cazadores africanos; y aunque yo ni un caracol he matado en esas tierras (por la lógica razón de que no he pasado de Elche), con más méritos que yo no habrá nadie entre los bravos campeones del valor. ¿Que por qué? Porque á mi suegra, que era un animal feroz que mordía á las criadas, pellizcaba al aguador, y embestia á los parientes sin ninguna compasión, con más hiel en las entrañas y en las uñas más vigor que cien buitres, la he matado sin escrúpulos el dos del pasado mes á fuerza de disgustos. ¡El que no la vió nunca, no comprende de mi hazaña superior todo el mérito! Por tanto, Roosevelt amable, yo le suplico que mañana me introduzca, por favor, en el Club de Cazadores que han fundado en Nueva York.»

.....
¿Roosevelt ha contestado á esta epístola de Bosch? No lo sé. ¿Yo presidente, firmaría su admisión!

JUAN PÉREZ ZUÑIGA

ACOTACIONES

Josefina

«JOSEFINA. — ... De más buena gana te hubiera dado un bofetón muchas veces!... Por tonto, por cobarde...»

(BENAVENTE. *La gata de Angora*. Acto II.)

Josefina es la hermana de aquel pintor Aurelio, amigo nuestro, hermano nuestro, que sintió sobre su alma el zarpazo de la gatita de Angora, de Silvia—la mujer sin corazón,—que jugó con él los días de triunfo y le arrojó en el mar del olvido cuando quebró la reputación de Aurelio ante otras reputaciones. Josefina es la hermana del loco, del bohemio, del pintor. Cuando los hombres honrados se escandalizaban de Aurelio, de sus amores con la gatita, de las trampas y falsedades en que andaba metido el famoso retratista; cuando del pueblo de Aurelio llegaban hasta Madrid paletadas de cieno de esos buenos señores y de esas buenas señoras que no han reído nunca de veras, ni llorado nunca de veras tampoco; cuando aumentaban las deudas y llegaban los plazos inexcusables de cantidades que había tomado por amor Aurelio para fingir lo que no tenía, para complacer de tal suerte á Silvia, para no descubrir la pobreza, que siempre huele mal y es mal recibida siempre, Josefina, la santa, la buena, la fuerte, la brava, la abnegada, la grande Josefina—¡al fin mujer!—justificaba á su hermano, y le besaba en la frente, y entraba despacito en el taller, para proteger sus sueños. Los sueños de los hombres, que no saben comprender las mujeres, Josefina si los comprendía. Y los alentaba. Y cuando más grande era el batacazo, mayor era la esperanza. De esta mujer, de Josefina, apenas nos ha revelado Benavente, en un brochazo y como de pasada, sus amores con el pintor honrado, con Pepe, pero no nos ha dicho su lucha silenciosa en el hogar, los peligros que evitó á su hermano, cómo ella vivía por amor, sin exhalar una queja, para el arte de él, para el sueño de él, para la gloria de él, sacrificándole todo: su sentir oculto, sus callados amores, el momento de dar el bofetón á su Pepe—el pintor que pinta marinas sin ver el mar, y mujeres, sin adorar mujeres, y barquitos, sin haber contemplado una mala lancha pescadora,—«por tonto, por cobarde».

Josefina no es guapa. Se atavía caseramente, para que el hermano luzca frac, y tenga tapices en su estudio, y suenen los estampidos del champañ en la mesa del comedor. Huimos del dolor de la vida cuando no sabemos ganarla, y es el caso que, al escapar de ella, nos enredamos más en sus redes, para que los buenos señores—usureros, hombres que no tuvieron que luchar, porque por ellos lucharon sus padres, discretos que antes prefieren pecar á pasar por pecadores,—y las buenas señoras—las que se casaron sin emoción á su tiempo, las que tienen pasta flora en lugar de carne viva en su corazón—nos execren y maldigan. Es natural que el ambiente se rebelde contra Aurelio, contra el artista, contra el soñador que quiere hacer de su sueño su moneda para vivir. Es, en el fondo, la envidia de no haber luchado, de no haber soñado, de no haber padecido hambre, de no haber tenido que torear á usureros, ladrones y galopines, de no haber estrechado brazos de mujeres enamoradas, lo que mueve á hostilidad al ambiente farisaico, boecio, necio, anticristiano y cazurro de nuestros días contra los Aurelios que luchan y que quieren afirmarse. Josefina lo sabe, y sin dar la razón á su hermano, enjuga sus lágrimas. Y sufre como sufren las mujeres: en la soledad, en el silencio, en la ignorancia del bien callado que vierten á raudales sobre los hombres que, queriéndolas mucho, necesitan, para quererlas, dinero, porque no hay sin dinero dignidad ni redención.

No es guapa Josefina. No es elegante. Tiene sobre la faz la huella de un amargo dolor, que, al cristalizar para siempre en ella, se ha trocado en una sonrisa; sonrisa de compasión, de tolerancia, de piedad infinita para los Aurelios, para los artistas. No sabe la buena gente de hogaño

que cuando es el arte vocación y no mercancía, se vence tarde, pero se vence. Y eso sabe Josefina, y eso espera, y esa es la luz que, al verse fuera, traza la silueta de su sonrisa, á la vez triste y confiada.

Aurelio ha vencido ya. Es académico de Bellas Artes; los mozos discuten sus cuadros y tienen para ellos palabras de desdén. Aurelio lo sabe, pero es la vida la que le ha impuesto ese sacrificio. Para orientarse, para definirse, para encontrarse, hay que volar primero; las águilas nos dan el ejemplo rasgando el azul. Y Aurelio ha sacrificado su arte á su hermana. Hoy come bien Aurelio; no tiene deudas; Josefina es una buena burguesa que casó con Pepe; pero Pepe ya no es pintor, sino empleado de un Banco. Y ha dejado Josefina de ser mártir, que es la profesión de centenares de mujeres en los hogares españoles. Nosotros las sacrificamos á nuestra vanidad de ser, á nuestra hambre de ser, y es el caso que las Josefinas, pero solamente las Josefinas, nos disculpan y ayudan, vertiendo á raudales el bien callado sobre nuestros pobres corazones de artistas.

JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS



SRTA. ANGELITA ARAMBERRY
Que ha obtenido premio en el concurso de belleza celebrado en Eibar recientemente

EL PÚBLICO SANO

De telón adentro, no sólo es convencional la comedia que se representa; lo es casi todo y, especialmente, el lenguaje familiar que se emplea fuera de la escena. Allá va una prueba, entre otras muchas que pudieran aducirse.

Parecería lo natural y propio que se llamase público sano al que goza de buena salud y ostenta, como demostración palmaria, buen color (*color sano*, que decían antes en las cédulas personales) y brío y robustez—cosa difícil por otra parte, tratándose de una entidad compuesta de tantos individuos, cada uno con su especial temperamento y complexión—; pero en el *argot* de bastidores, tan pintoresco unas veces y tan gráfico otras, y casi siempre convencional, como queda dicho, se le llama público sano al que se compone del elemento popular menos culto é instruido y que suele tomar por realidad la ficción escénica; hasta tal punto se identifica con lo que pasa en las frágiles tablas del escenario.

Propiamente hablando, sin retóricas y sin eufemismos, se le llama sano al público ignorante. Un filósofo altruista y pedagogo le llamaría con más propiedad público enfermo—que enfermedad, y grave, es la ignorancia—. En la mayoría de los teatros de verso, de Madrid (que son el Español, la Princesa, la Comedia y Lara), ese público está en insignificante minoría á causa de las pequeñas dimensiones del *paraíso*, lugar donde se instala el público sano, componiéndose la inmensa mayoría de un público ilustrado, que es el que ocupa palcos y butacas.

Pero en teatros como Price, Novedades, Martín, Barbieri y algunos otros, la casi totalidad del público es el que llaman sano, el cual reina y go-

bierna despóticamente é impone su voluntad y su capricho sin cortapisas de ninguna clase... porque no hay quien se atreva con él.

Ese público es el que habla frecuentemente con los actores en las más culminantes situaciones, para *jalearlos* ó insultarles; el que llora con las desdichas y dolores y persecuciones que sufre la dama joven, por defender su virtud granítica contra el asedio y la maldad de un rico banquero que quiere hacerla su manceba; el que injuria al traidor y obliga al galán (que es el hombre bueno) á que le mate *varias veces* al final de la obra (cuando suena la hora de la justicia providencial), como acontece con el fraile Froilán Díaz en *Carlos II el Hechizado*; el que, en suma, va al teatro de buena fe y con el sano y deliberado propósito de pasar por todas las sensaciones y emociones á que quieran someterle el autor y los actores, siendo el melodrama folletinesco y disparatado su género favorito, único, mejor dicho. La llamada comedia fina, plácida, tranquila, donde se plantea un problema psicológico ó se pintan las costumbres de una determinada época, sin peripecias intrincadas y sin catástrofes sangrientas, no es de su agrado, y le aburre...

Ese es el público sano, bosquejado ligeramente ensus matices más salientes. Conozco algunos autores dramáticos que desearían ese público *inofensivo* para estrenar sus obras, deseo que implica, á mi juicio, un grandísimo error; á no ser que esos autores sean más comerciantes que artistas, y prefieran el provecho material á la gloria literaria. No se si estarán en lo cierto los hombres *prácticos* que persiguen el éxito á toda costa y por todos los medios: pero de seguro no están en lo bello, en lo ideal, en lo que eleva el espíritu á la dulce y verdadera emoción estética...

Es axiomático que lo que mucho vale cuesta mucho, y no sé á quién le pueda halagar, siendo artista de corazón, un triunfo fácilmente conseguido. Sería equiparar al escritor con el contrabandista que logra burlar la vigilancia de los carabineros. Cuanto más competente y más severo sea el tribunal que ha de juzgarnos (en materia literaria y artística), más valor y más autoridad tendrá el *alfo* que emita, y más satisfará nuestro amor propio si es favorable.

Aparte de que ese público sano (léase ignorante) no es tan inofensivo como parece, y á veces resulta más peligroso que el más severo y competente. Recuerdo que en un estreno verificado en el Teatro Español hace muchos años, empezó la grita por una observación, hecha de buena fe, por un espectador del *paraíso*. Había entrado un personaje en escena diciendo que tenía mucha prisa, que iba á despedirse y que se marchaba en un tren que salía dentro de una hora. A los pocos minutos, el impaciente y celoso espectador gritó, extortóreamente: «¡Eh! ¡Caballero! ¡Basta de despedida, que va usted á perder el tren!...» La interrupción fué acogida con una ruidosa carcajada y ya no hubo medio de que el público volviera á entrar en situación. La candorosa observación obedecía á una intención sanísima; pero *reventó* la obra.

En otra ocasión, representábase en el circo de Price una comedia del siglo XVII, convertida en zarzuela por obra y gracia de Tomás Luceño y del maestro Vives, y el tenor cómico, José Gamero, pronunció la palabra *agora*, que fué seguida de un *menca* formidable. Un expectador de la grada, saltó y dijo: «¡Qué bruto! ¡Pos no dice *agora*!...» Y un gran grupo de expectadores, todos ellos del público sano, rió la gracia del interruptor, y convino en que el actor que había dicho *agora* era un bruto.

Otros muchos ejemplos pudieran citarse para demostrar que el público sano es más peligroso que inofensivo y que no es nada halagüeño verse aplaudido por él; mas para no hacer interminable este artículo, baste por *agora* con lo apuntado.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

Contra la Gota y los Reumatismos,
los médicos recomiendan el *Específico Béjean*, pues este medicamento es el único que cura los accesos dolorosos en menos de dos días.

CRÓNICA GRÁFICA

EN MEMORIA DE CANALEJAS



Acto del descubrimiento de la lápida en memoria de D. José Canalejas, obra de Benlliure, que ha sido colocada en la fachada de la casa de la Puerta del Sol, junto á la cual fué asesinado el ilustre hombre público

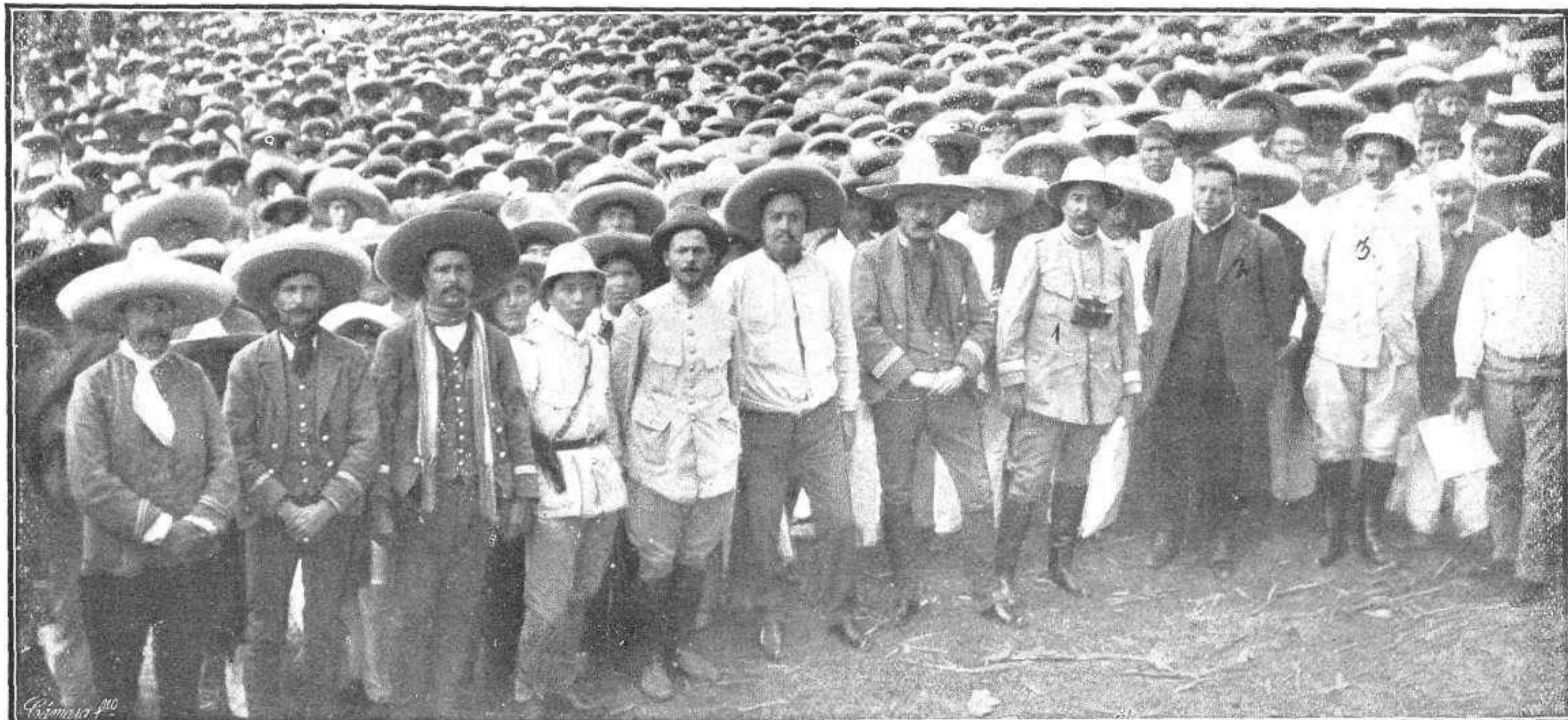
FOT. SALAZAR

LA ASAMBLEA DE CAJAS DE AHORROS



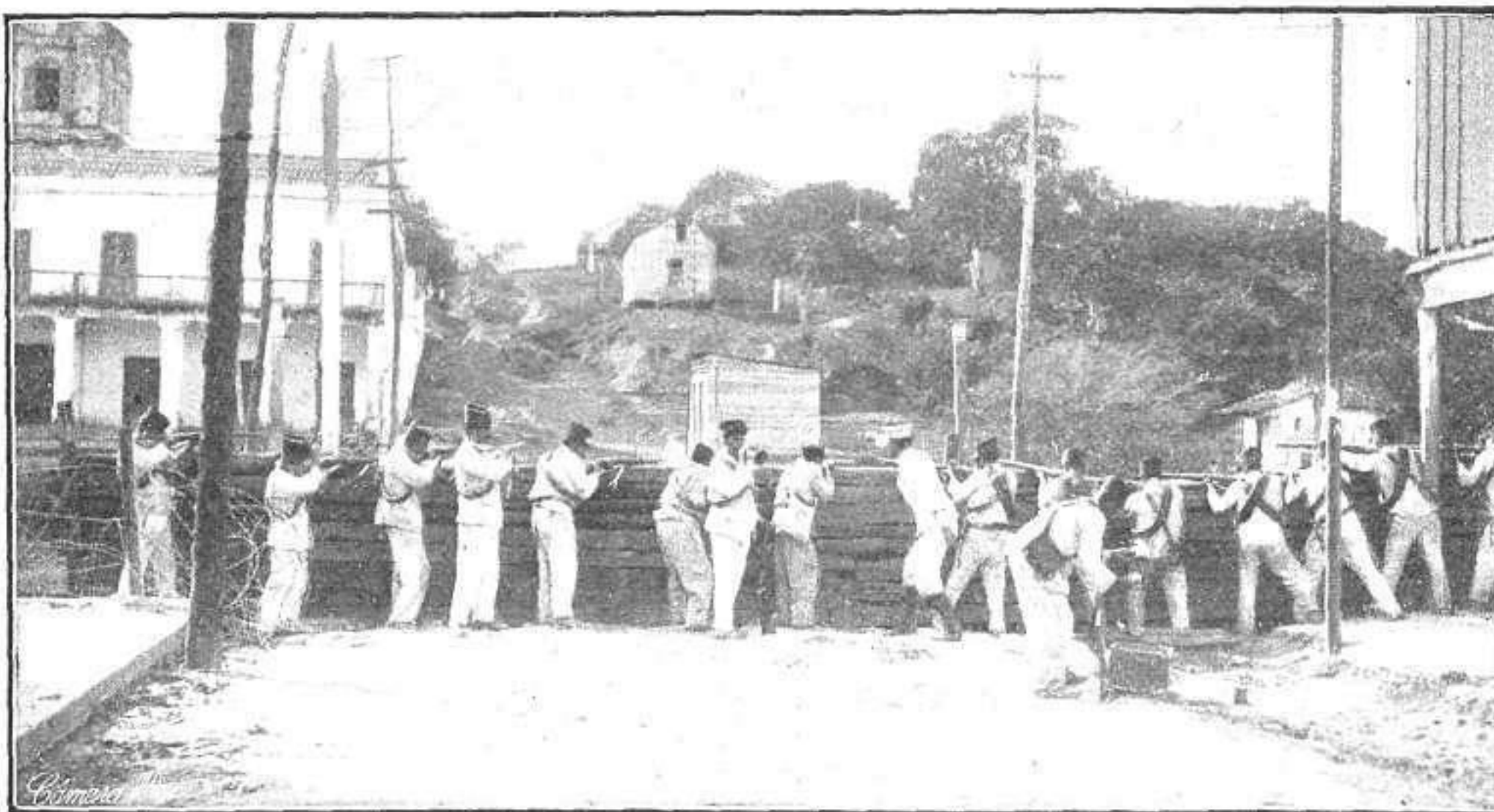
S. M. el Rey acompañado del presidente del Consejo, el ministro de la Gobernación y otras distinguidas personalidades, saliendo del edificio del Monte de Piedad, después de presidir la sesión inaugural de la Asamblea de las Cajas de Ahorros, el día 24 del pasado. El alcalde rodeado de las distinguidas personalidades que asistieron á la recepción celebrada en el Ayuntamiento en honor de los assembleístas de las Cajas de Ahorros

LA REVOLUCIÓN DE MÉJICO



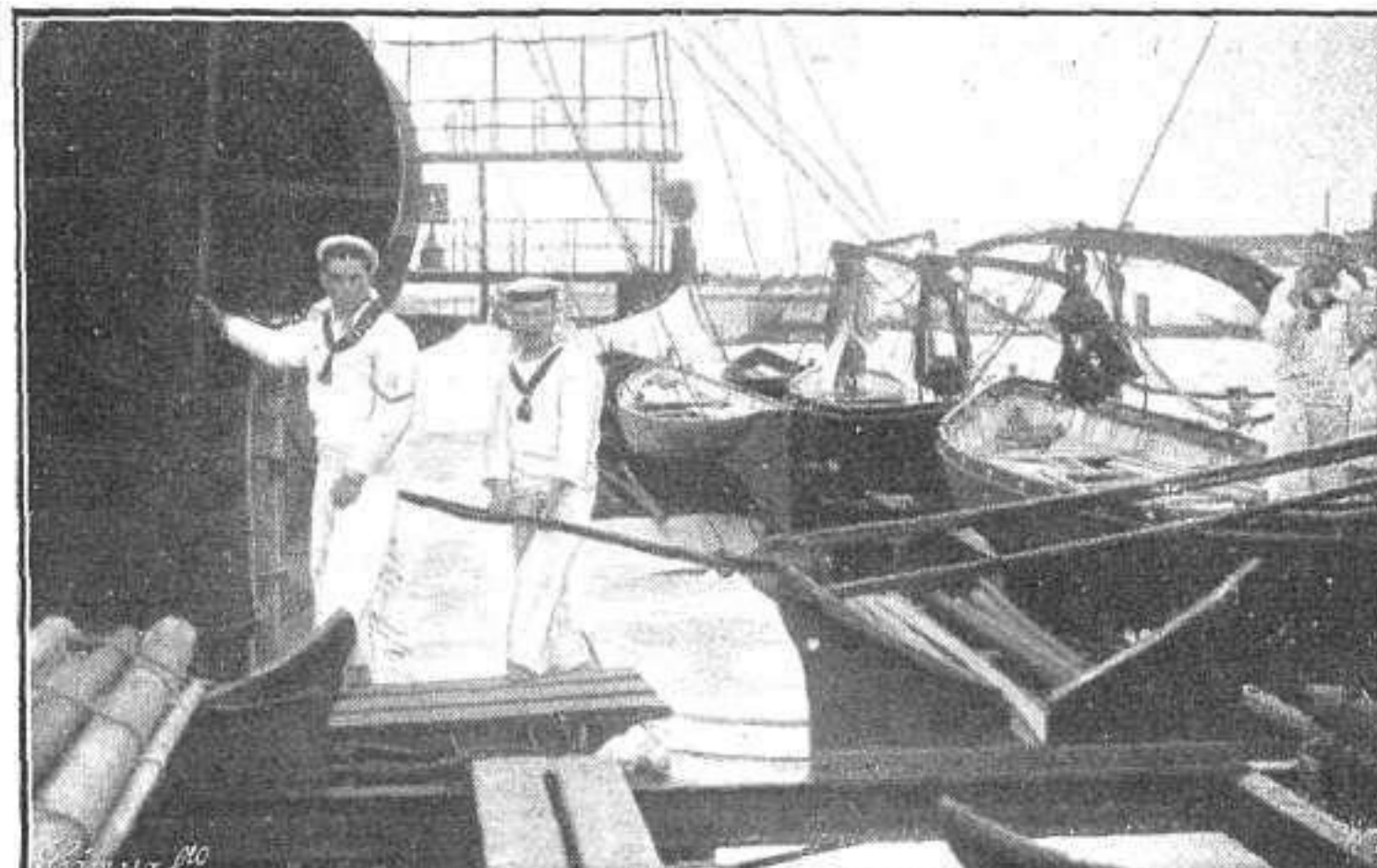
Revolucionarios vencidos por las tropas del Gobierno.—Rendición de una partida de tres mil zapatistas en Yalatlaco

Las noticias que frecuentemente comunica el telégrafo relativas a la situación anormal de Méjico desde los comienzos de la revolución, que tantos perjuicios materiales está causando y á tan deplorables escenas está dando ocasión, lejos de ser más tranquilizadoras, parecen acusar una exacerbación cada día más alarmante, que siembra la intranquilidad en Europa y muy especialmente en las naciones que, como España, tienen numerosos compatriotas en las distintas poblaciones de aquel país americano. Como la censura, ejercida con



Una trinchera en las afueras de Temapache (Veracruz)

extraordinario rigor, impide que lleguen á nosotros noticias extensas de lo que ocurre en Méjico, la alarma es mayor cada día, y el deseo de que el Gobierno de España se decida á ejercer una acción protectora rápida y eficaz se manifiesta con mayor impaciencia á medida que el tiempo pasa y se conocen nuevos pormenores de la situación nada tranquilizadora de aquel país, no juzgándose suficiente garantía la permanencia en aquellas aguas del acorazado Carlos V, que fué enviado por el Gobierno para proteger á nuestros compatriotas



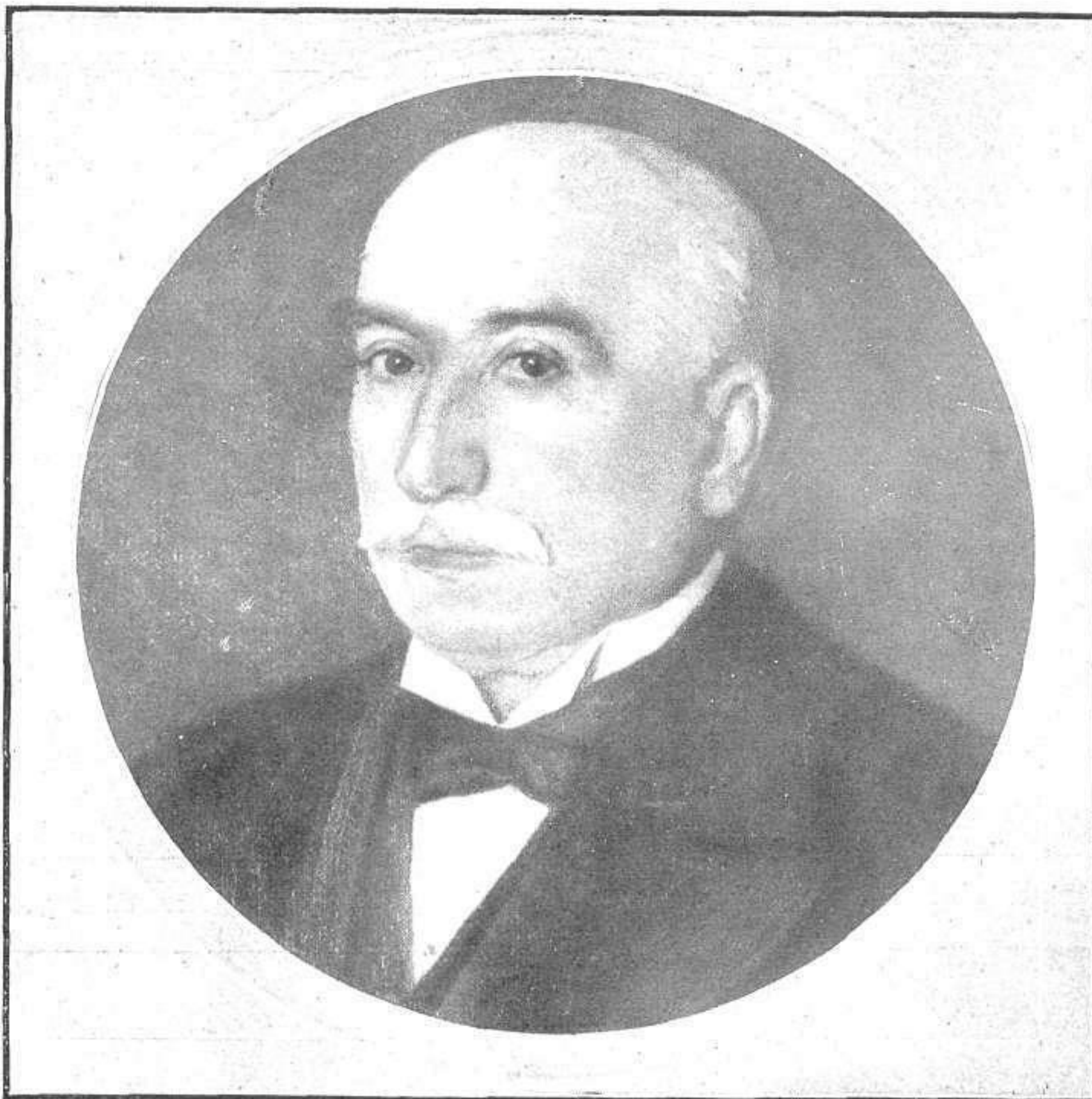
Detalles de la cubierta del acorazado español "Carlos V", surto en el puerto de Veracruz



LA MUERTE DEL MARQUES DE URQUIJO



La enfermedad que desde hace algunos días aquejaba al ilustre marqués de Urquijo, tuvo funesto desenlace el día 27 del pasado. La muerte del prócer ha causado gran sentimiento en todas las clases sociales de Madrid, porque el conocido aristócrata había contribuido espléndidamente a toda obra patriótica y había procurado hacer el bien, acercándose a los desgraciados para remediar en lo posible las amarguras de la miseria. Hombre de gran capital, lo puso siempre al servicio de la patria, y puede decirse que fué uno de los banqueros que con mayor solicitud y más visible desinterés contribuyeron siempre a la realización de empresas españolas. Para grandes obras nacionales, para empréstitos aconsejados por la situación del Tesoro, para cuanto pudiera rendir al país algún beneficio presente ó futuro, para cuanto fuera cooperar al sostenimiento de nuestro crédito, podía con-

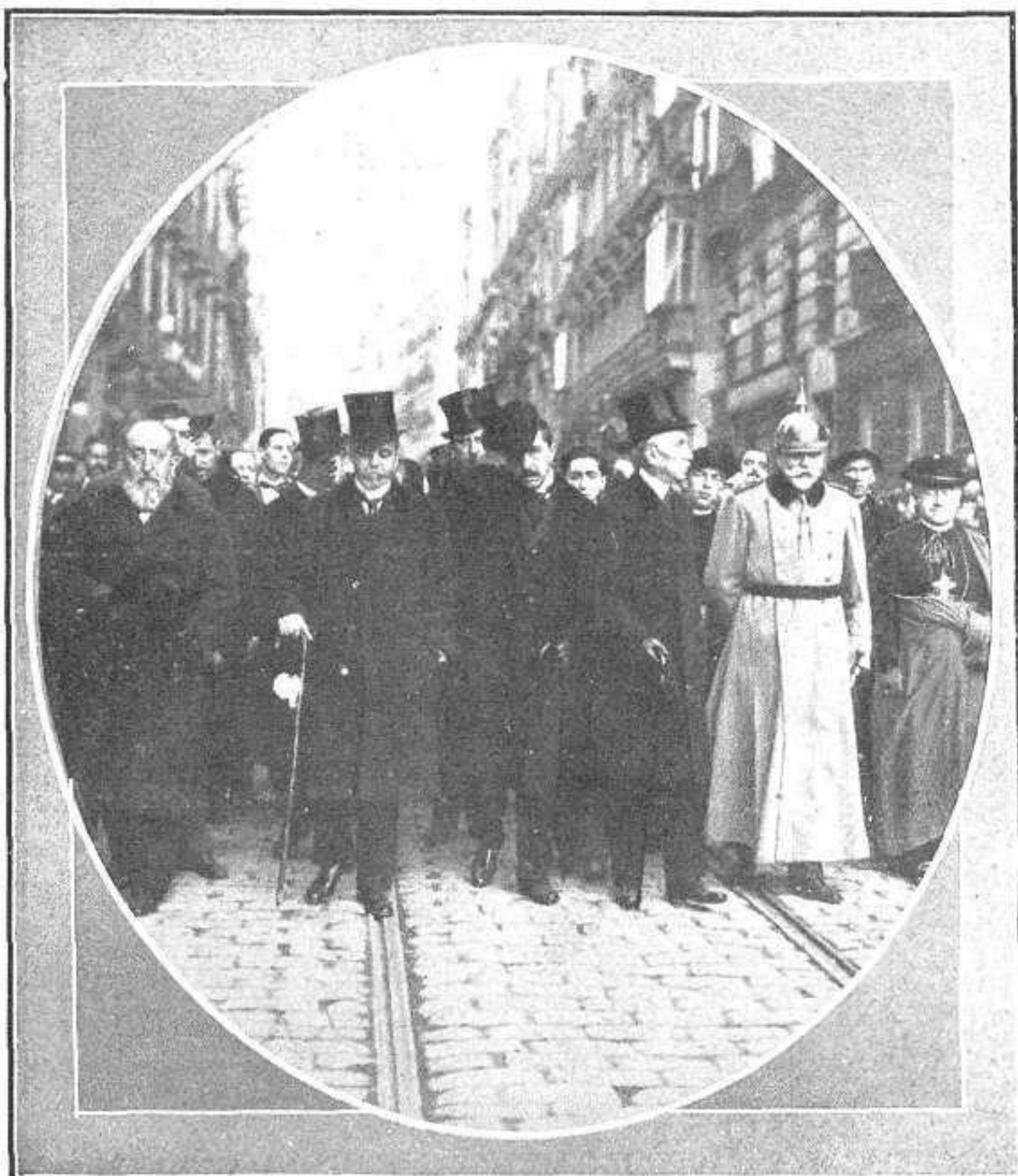


EXCMO. SR. D. JUAN MANUEL DE URQUIJO Y URRUTIA
Marqués de Urquijo, que ha fallecido en Madrid el día 27 del pasado
RETRATO AL ÓLEO, POR HERMOSO

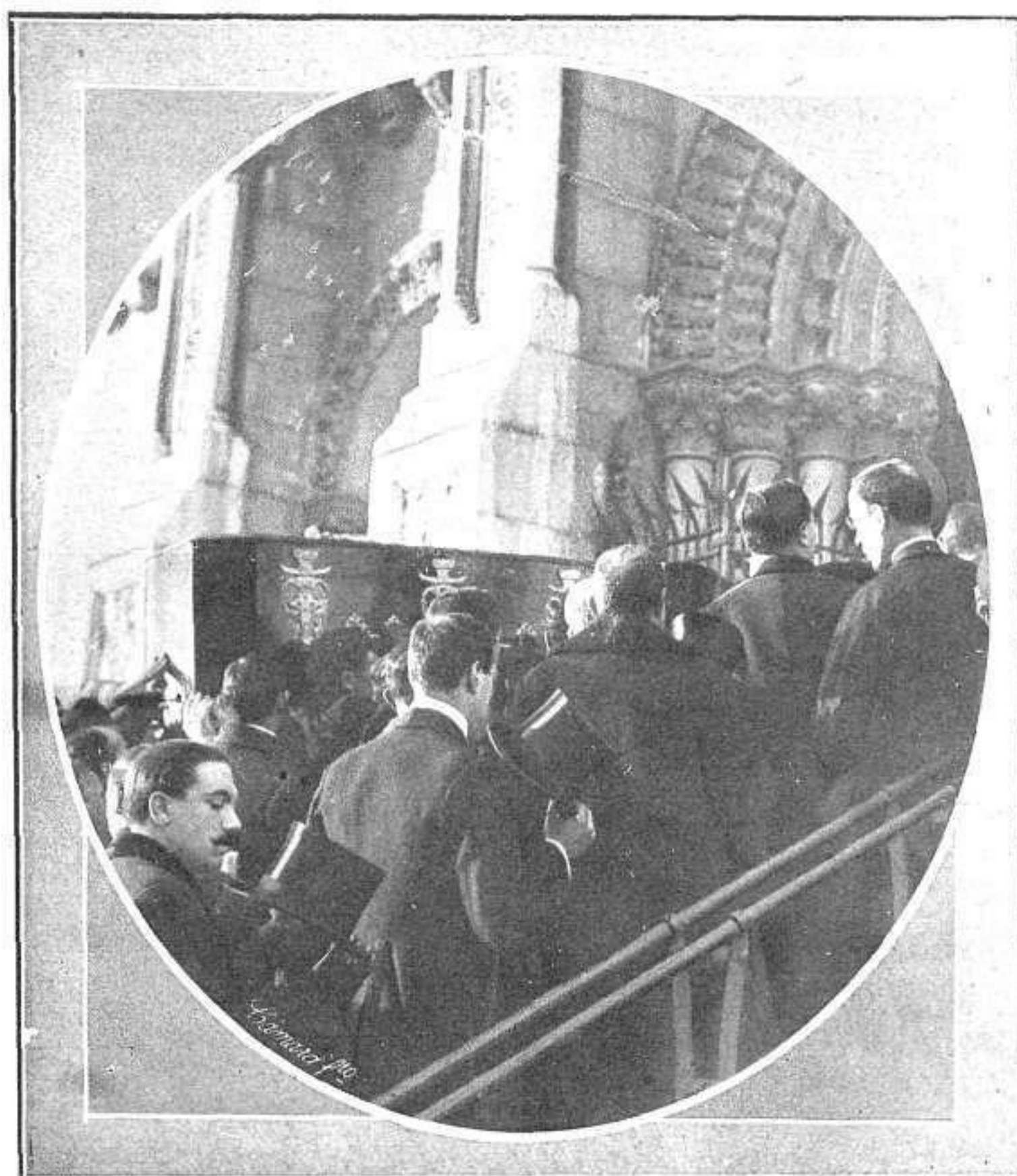
tarse siempre con el capital del marqués de Urquijo, que no fué nunca á la zaga de los que hicieran mayores y más desinteresados ofrecimientos.

Aunque no era hombre que sintiera grandes aficiones políticas, su gran posición y los grandes intereses que representaba le llevaron al Parlamento, jurando por primera vez el cargo de diputado en 1879, elegido por el distrito de Amurrio. Fué luego diputado por Madrid, y desde 1881 hasta 1898 representó en el Senado a la provincia de Alava, donde gozaba de un gran prestigio y de una extraordinaria influencia. Por Real decreto de 21 de Abril de 1899 fué nombrado senador vitalicio, y en 10 de Junio del propio año juró el cargo. Estaba en posesión del collar de Carlos III, de la gran cruz de Isabel la Católica y de otras muchas condecoraciones.

El entierro del ilustre prócer constituyó una grandiosa manifestación de duelo.



El Gobierno, las representaciones oficiales y de la familia del finado en la presidencia del duelo
FOTS. SALAZAR



Momento de entrar el féretro en la cripta de la Almudena, donde ha recibido sepultura el marqués de Urquijo

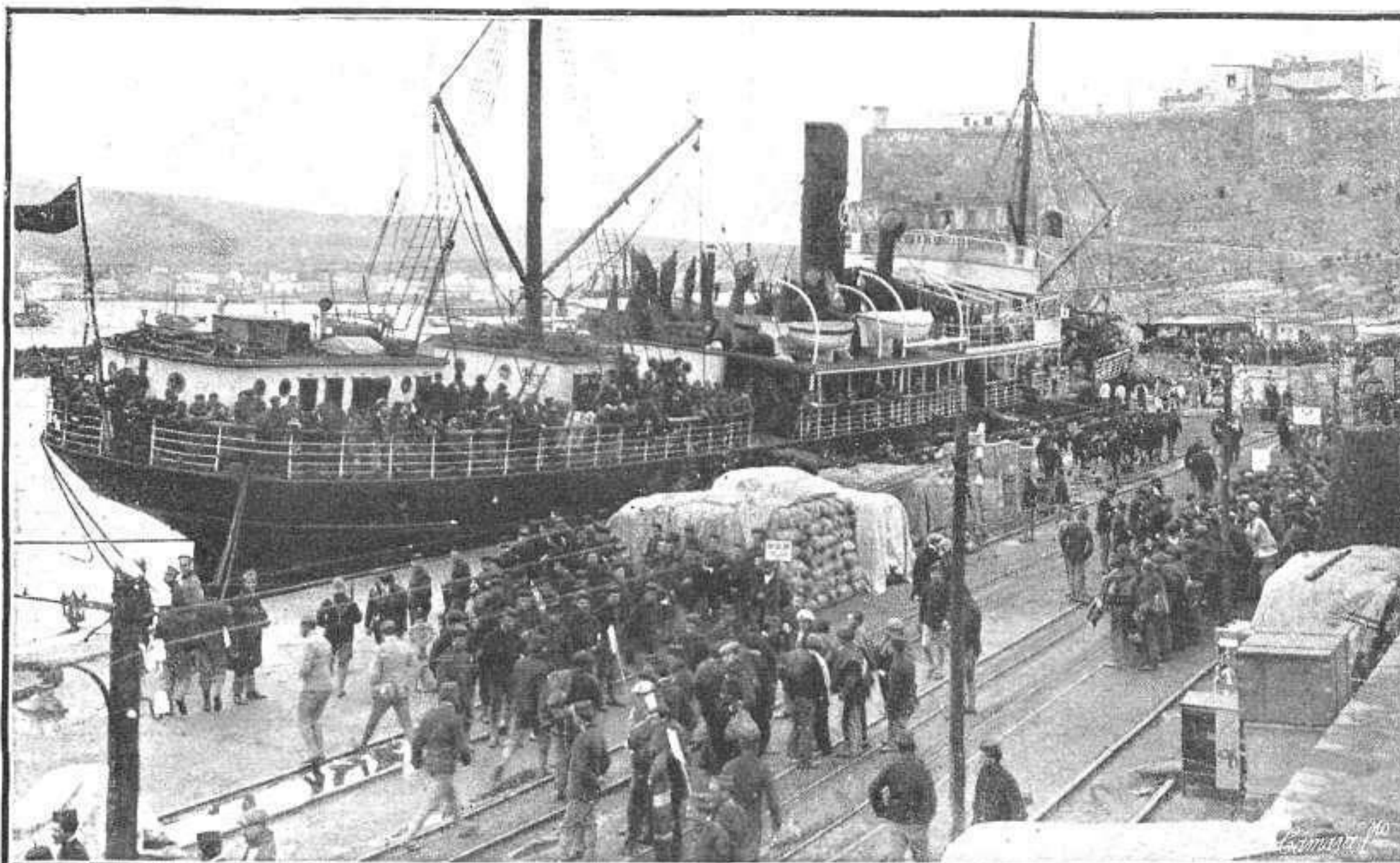
NOTAS GRÁFICAS DE MARRUECOS



Mohamed Ben Mehedy

Simpático morito, de tres años, hijo de S. A. el Jalifa de Tetuán, Muley Mehedy
FOT. RECTORET

La nota más interesante y pintoresca de la actualidad marroquí la dan los reclutas de 1913 que, cumpliendo patrióticamente sus deberes militares, acuden a la severa voz de la ordenanza, y des-



Melilla.—Llegada al puerto del vapor "Villarreal" conduciendo los reclutas del reemplazo de 1913
FOT. LÁZARO



D. León Liyaur

Teniente de Zapadores que resultó herido en el combate librado en la posición de Zeguiña el día 12 del pasado
FOT. VILLALBA

emborean en las costas de África a ofrecer el noble pecho a las astucias y emboscadas cobardes de los rifeños. De la llegada de éstos a Melilla, publicamos interesantes fotografías.



Los reclutas del reemplazo de 1913 a bordo del vapor que los condujo a Melilla, momentos antes de su llegada a dicho puerto
FOTS. LÁZARO



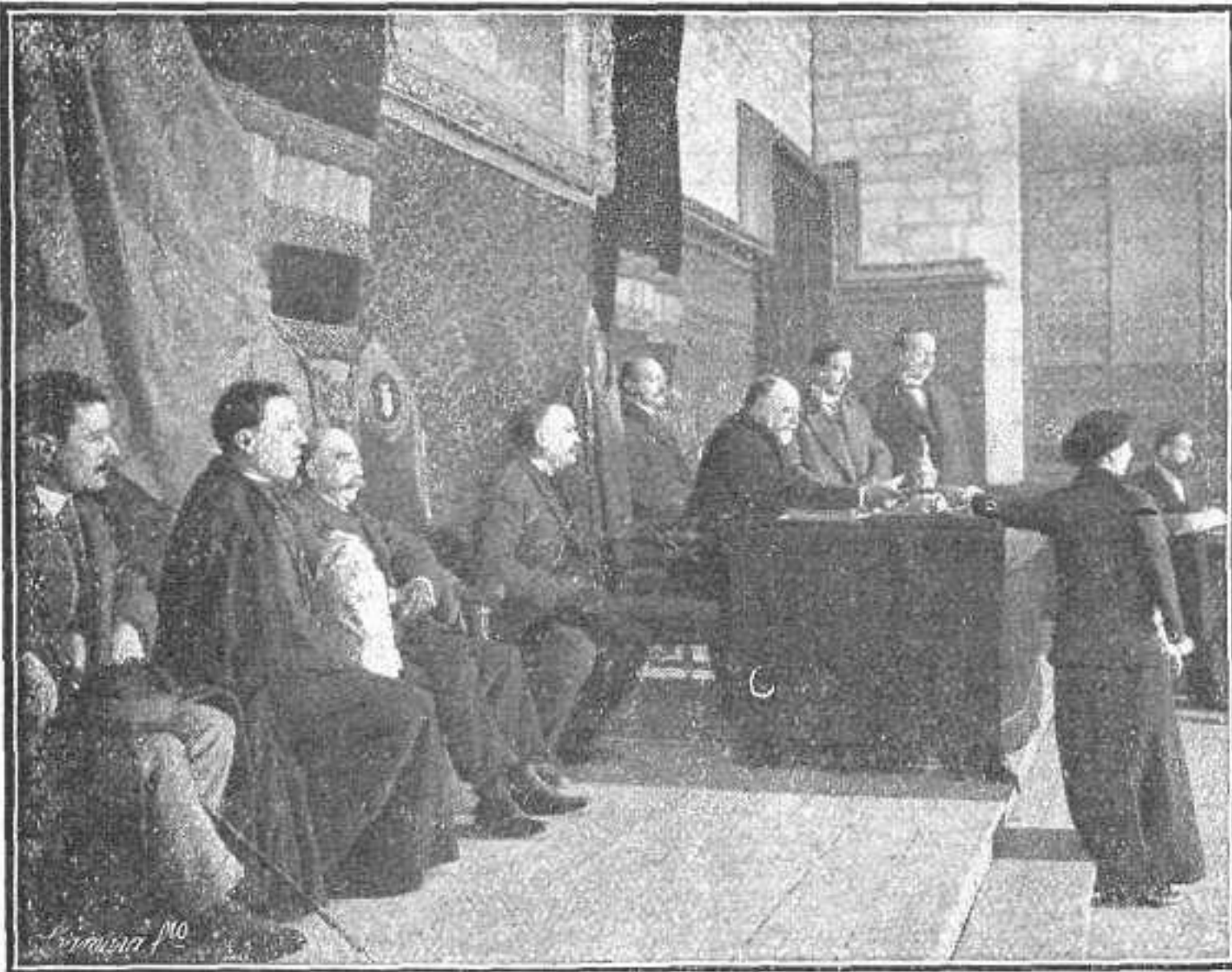
El general Burguete y las autoridades militares en el acto de descubrir la lápida que da el nombre de aquel general a una de las calles de Segangan



Moros montañeses vendiendo leña en las posiciones españolas

FOT. BONILLA

NOTAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



El gobernador de Barcelona presidiendo el acto de la distribución de libretas de retiro de la Caja de Pensiones a los niños sordo-mudos



El director general de Primera Enseñanza, Sr. Bullón, visitando las Escuelas del Bosque, instaladas por el Ayuntamiento en la montaña de Montjaich

Entre las varias notas de interés que ofrece la actualidad en Barcelona, figura, en primer término, el reparto de libretas de pensión efectuado por la Sociedad de Socorros Mutuos entre los sordo-mudos de ambos sexos de Cataluña; acto que se efectuó en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales y que fué presidido por el gobernador civil, Sr. Andrade, y por los Sres. D. Jaime Petit Ros, presidente honorario de la mencionada Sociedad, y D. Luis Ferrer y Vidal.

El director general de Primera Enseñanza, Sr. Bullón, hizo



Los cuarenta obreros españoles que subvencionados por el Ministerio de Fomento van a efectuar estudios y prácticas de sus respectivos oficios en el extranjero, reunidos en el Ateneo Obrero, de Barcelona, donde fueron obsequiados con un banquete

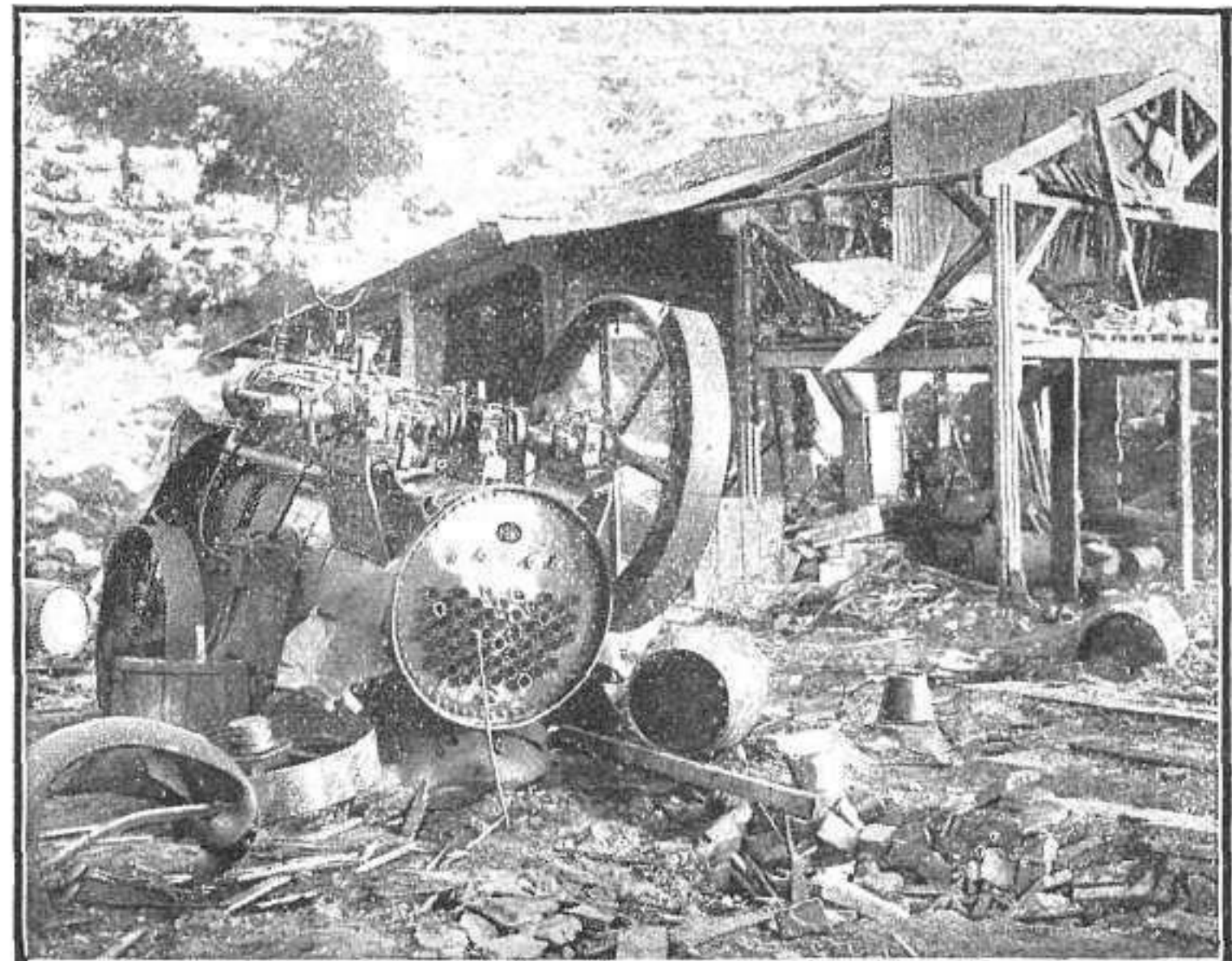
una detenida visita a las Escuelas del Bosque, durante su estancia en Barcelona. Estas escuelas, que construye el Ayuntamiento, están emplazadas en la montaña de Montjaich y serán un modelo en su clase, no solamente por sus condiciones de higiene, sino también por el material docente con que serán dotadas.

El Ateneo Obrero celebró una simpática fiesta en honor de los obreros españoles que han sido pensionados por el Ministerio de Fomento para perfeccionarse en sus oficios, mediante estudios teóricos y prácticos en el extranjero.



La típica comparsa de cocheros, de Barcelona, recorriendo las calles de la capital el día de la fiesta de San Antón

FOTS. «M. G.», POR BALLELL



Estado en que quedó la caldera que hizo explosión en una fábrica de Vallcarca, ocasionando la muerte a un obrero y graves heridas a siete

LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, DE BARCELONA



D. JOSE DOMENECH
Presidente de la Real Academia de Ciencias, de Barcelona

La Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona celebró una interesante fiesta para conmemorar el 150 aniversario de su fundación. En representación de S. M. el Rey asistió al acto el ministro de Instrucción Pública, Sr. Bergamín, al que acompañaban los gobernadores civil y militar, el alcalde, el presidente de la Academia, el rector de la Universidad y otras ilustres personalidades. Después de la sesión conmemorativa, que revistió gran solemnidad, el ministro visitó el Observatorio de Fabra, que depende de dicha institución, donde fué recibido por el señor Domenech, presidente de



Edificio en que está instalada la Real Academia de Ciencias y Artes, de Barcelona, en la rambla de los Estudios



D. RAMON JARDI
Que ha ingresado en la Real Academia de Ciencias, de Barcelona

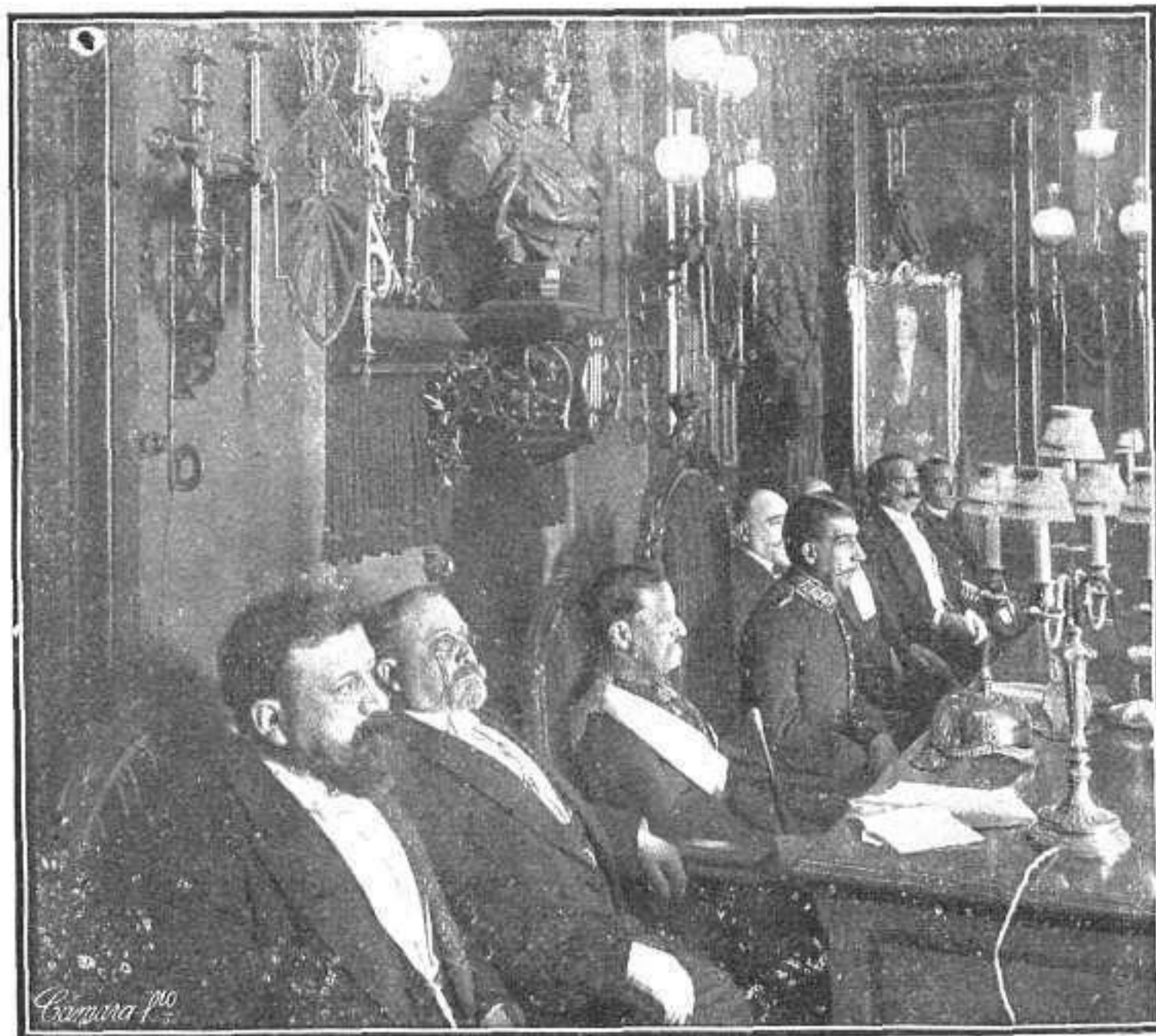
la Academia. El rector de la Universidad, Dr. Carulla, los directores de las secciones meteorológica y astronómica, señores Fontseré y Comas y Solá, y otras distinguidas personas, acompañaron al ministro, quien escuchó las explicaciones que, acerca del funcionamiento de los aparatos, hicieron los dos citados profesores.

En el local del Observatorio dió una interesante conferencia acerca del planeta Marte el Sr. Comas y Solá, siendo escuchada con agrado su elocuente disertación.

También visitó el ministro algunos otros centros durante su estancia en Barcelona.



El presidente de la Academia de Ciencias, de Barcelona, Sr. Domenech, recibiendo al ministro de Instrucción Pública, Sr. Bergamín, en el Observatorio de Fabra, que depende de aquella institución



Sesión de clausura de la Real Academia de Ciencias, presidida por el ministro Sr. Bergamín, el general Weyler, el gobernador civil Sr. Andrade, el alcalde y el rector de la Universidad

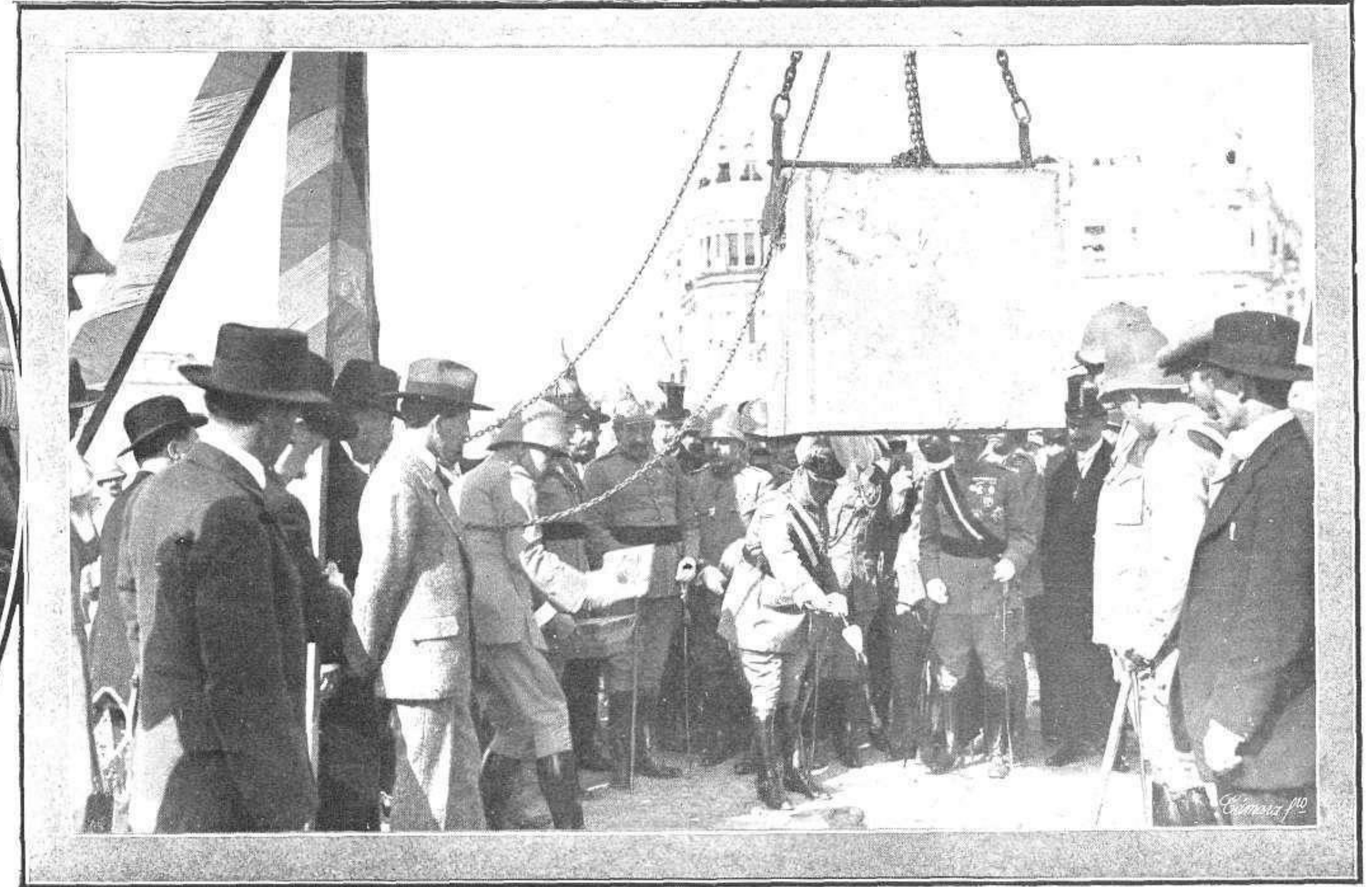
FOTS. «M. G.», POR BALLELL



El comandante general Sr. Gómez Jordana pronunciando su discurso con motivo de la inauguración de la Plaza de España



EL GENERAL VILLALBA
A quien se debe la construcción de la Plaza de España
y el plan de urbanización de Melilla



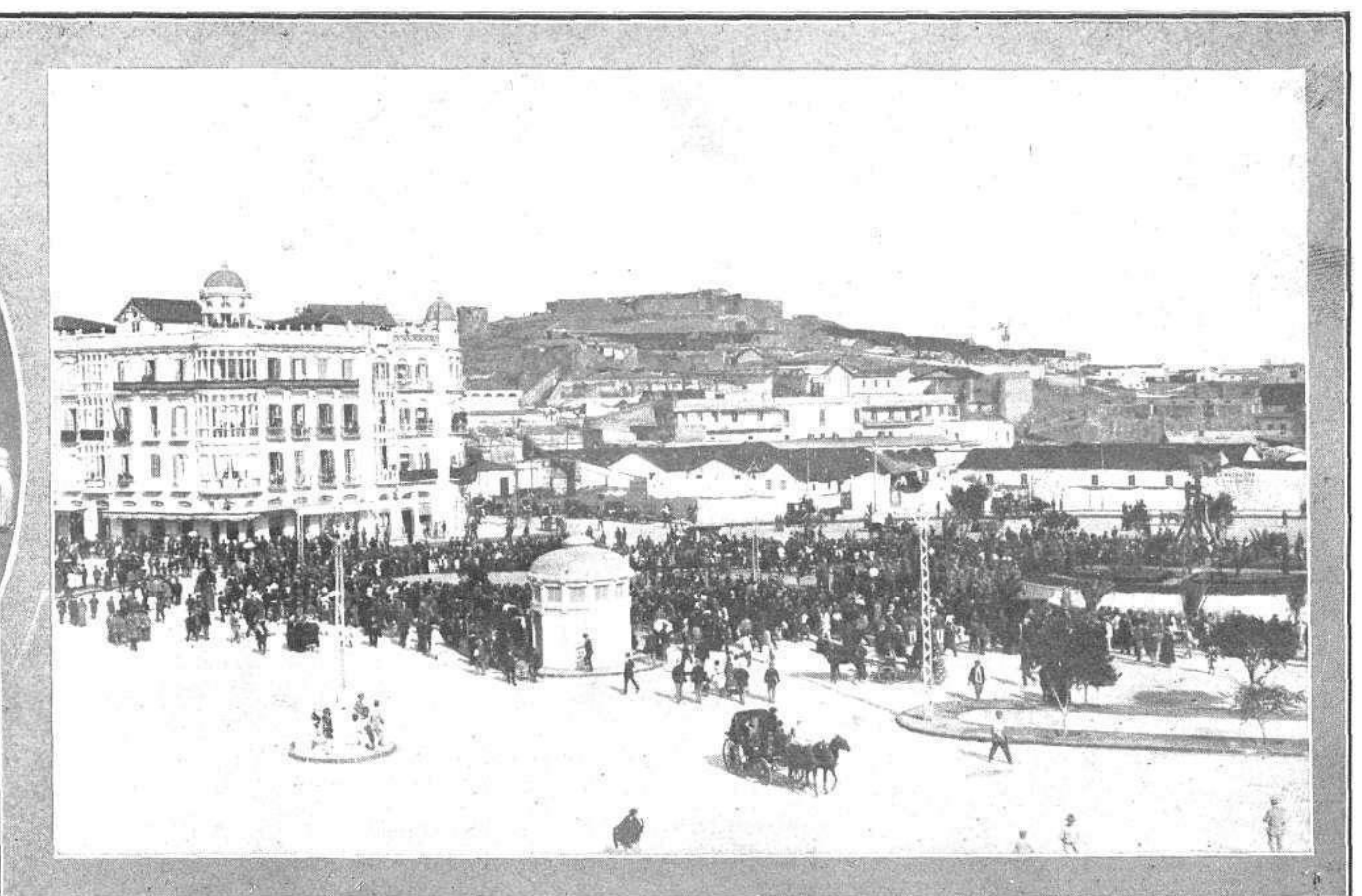
El general Villalba, á cuya iniciativa se debe la construcción de la Plaza de España, en el acto de la colocación de la última piedra



Vista parcial de la Plaza de España, inaugurada recientemente en Melilla



D. FRANCISCO GÓMEZ JORDANA
Comandante general de Melilla FOTS. LÁZARO



Vista general de la Plaza de España, en el momento de la inauguración

LOS GRANDES ÉXITOS TEATRALES



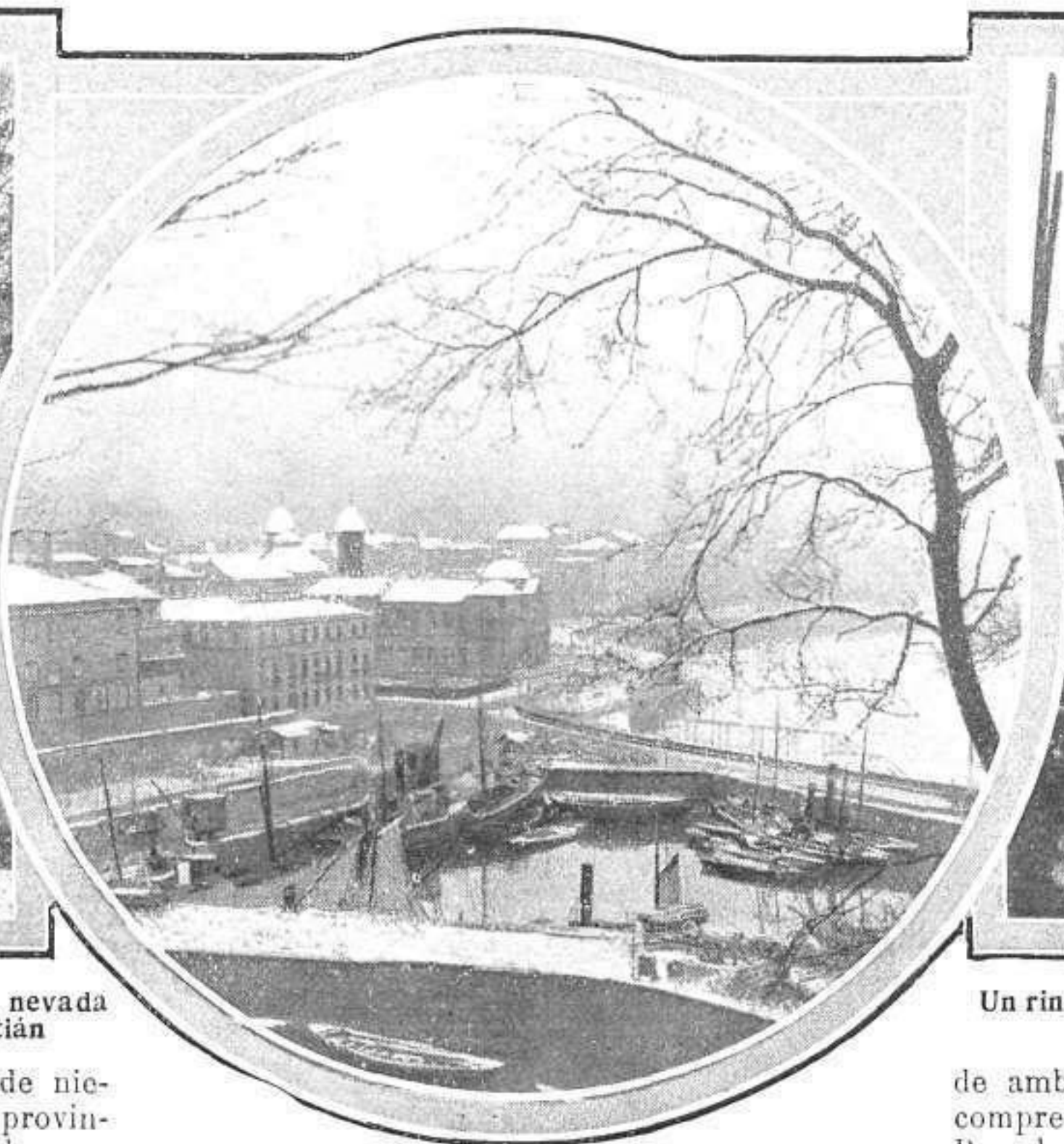
Leocadia Alba, Catalina Bárcenas y el Sr. Manrique en una escena de la comedia "En familia", original de D. Alberto Insúa y D. Alfonso Hernández Catá, estrenada con extraordinario éxito en el Teatro Lara

FOT. CALVACHE

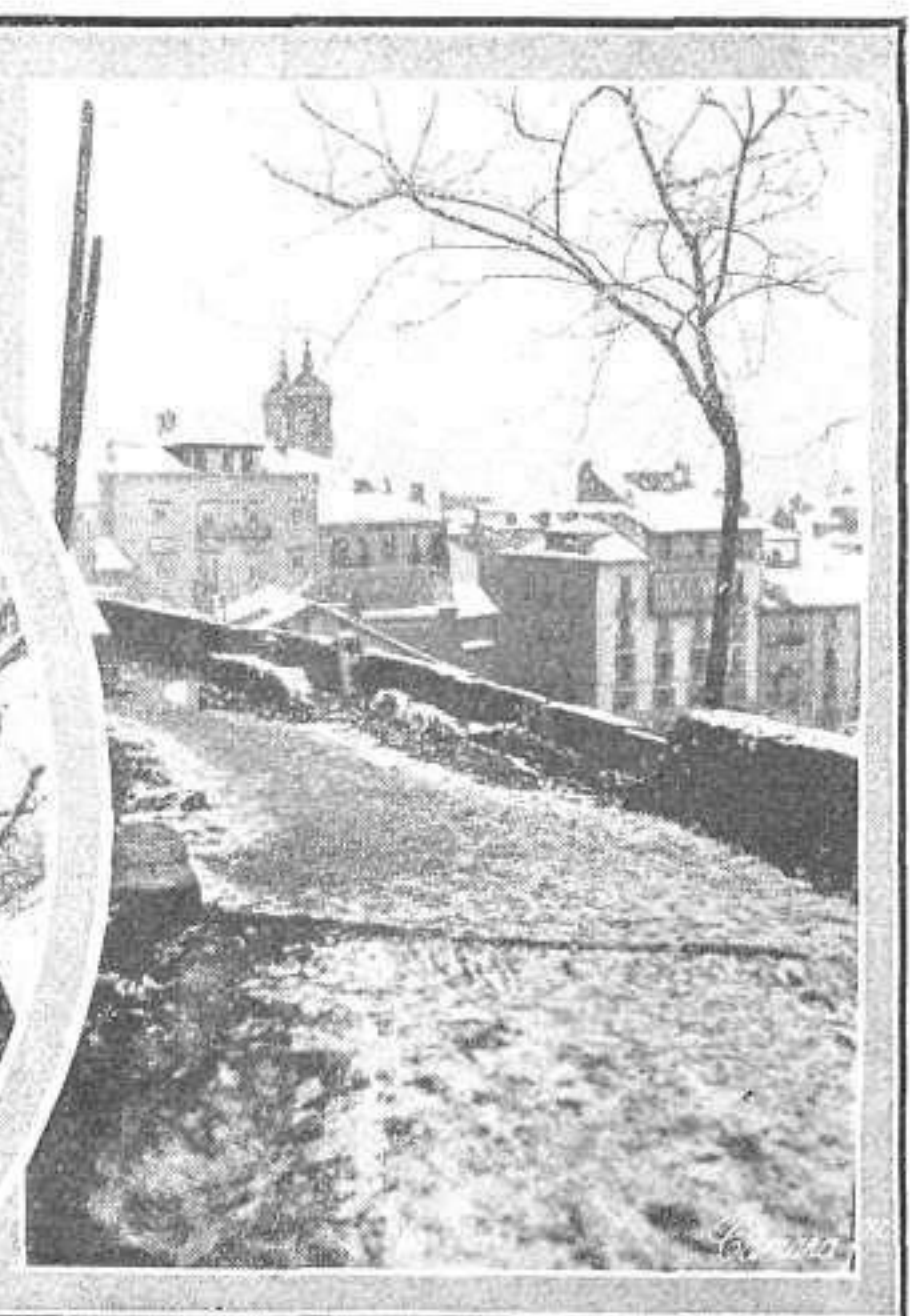
VARIOS ASUNTOS DONOSTIARRA



Pintoresca vista de Hernani, durante la nevada que cayó recientemente en San Sebastián



Vista del puerto de San Sebastián durante los días de la nevada, en los que tuvieron que entrar de arribada los vapores de pesca para librarse del temporal



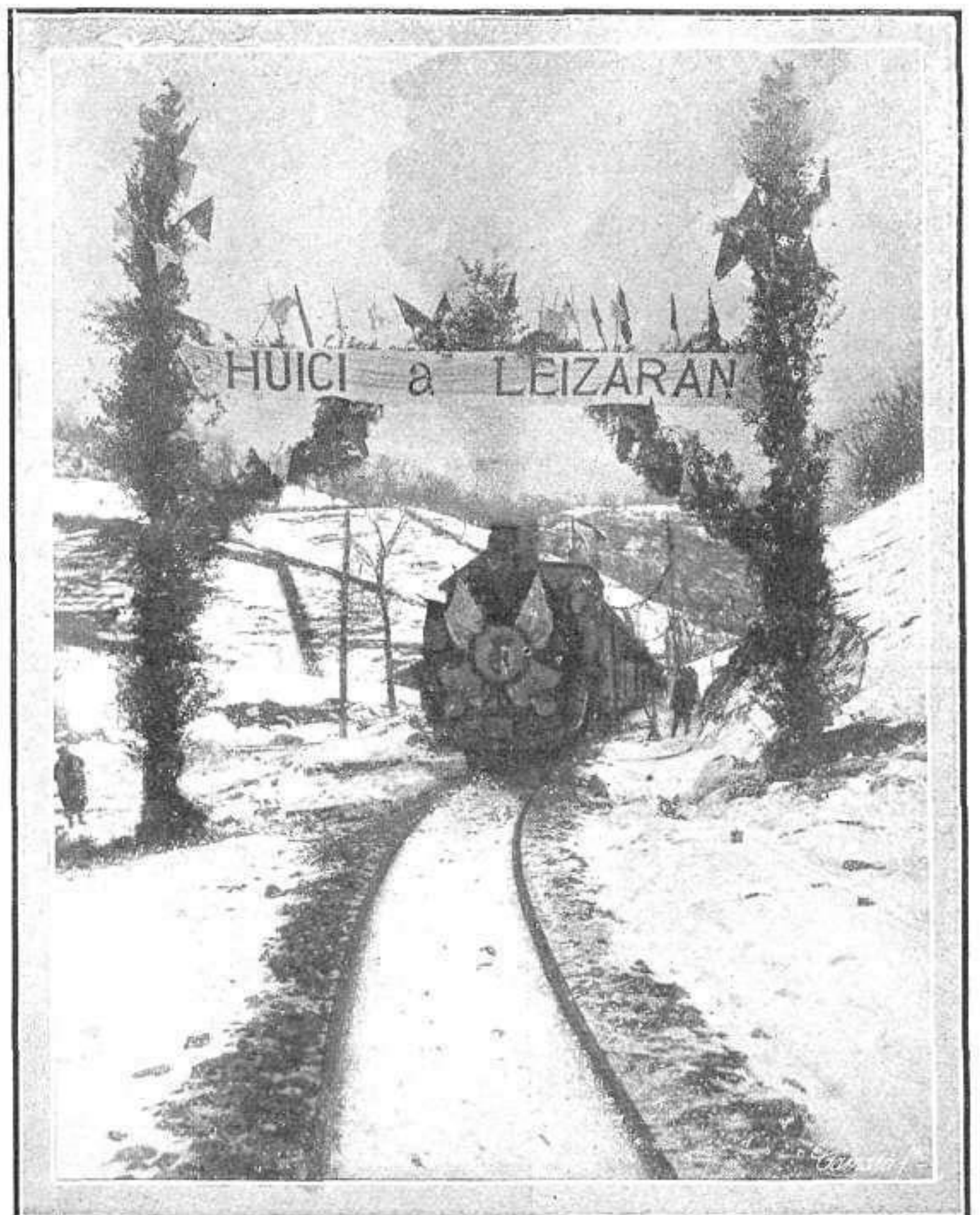
Un rincón de la subida al Castillo de la Mota, durante la nevada última

DURANTE los días en que el temporal de nieves ha extremado sus rigores en las provincias del Norte de España, dificultando las comunicaciones e impidiendo muchas de las necesarias funciones de la vida normal, se ha efectuado la inauguración del nuevo ferrocarril de San Sebastián a Pamplona, cuyo funcionamiento ha de proporcionar grandes beneficios y ha de contribuir eficazmente al desarrollo comercial

de ambas poblaciones y de los pueblos que comprende el recorrido de la línea. El obispo de Pamplona, acompañado de las autoridades y del alto personal de la compañía, asistió al acto inaugural del ferrocarril, bendiciendo el primer tren, después de cuya solemne ceremonia se festejó el fausto acontecimiento que tan evidentes beneficios ha de reportar a donostiarras y navarros, y al comercio y la industria en general.



El obispo de Pamplona, acompañado del ingeniero Sr. Alonso Zavala y las autoridades, dirigiéndose a la estación del nuevo ferrocarril de San Sebastián Pamplona, para el acto de la bendición

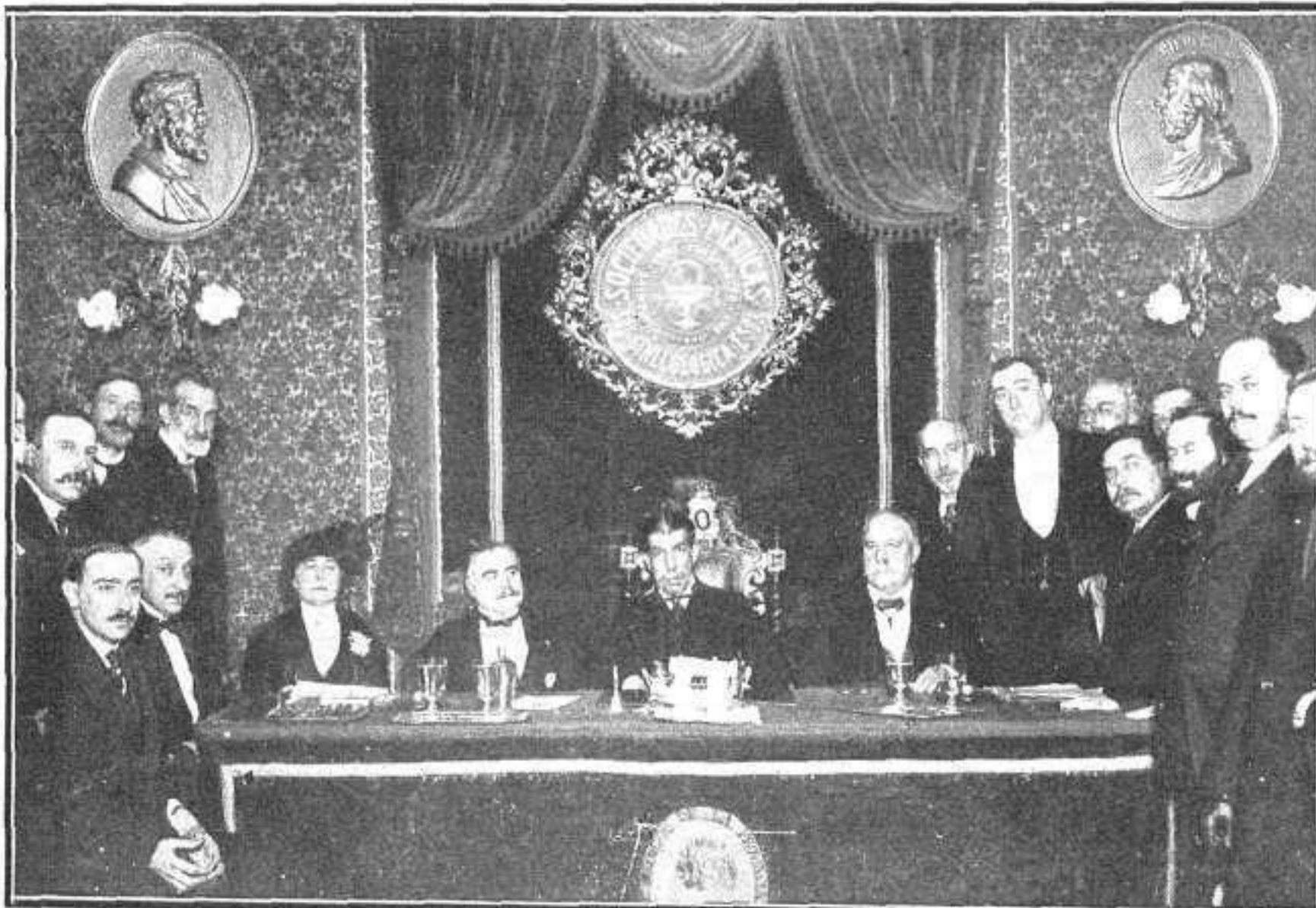


El tren inaugural de la nueva línea de San Sebastián a Pamplona, al pasar bajo el arco levantado en el trayecto de Huici a Leizarán

FOTS. «M. G.», POR LECUONA



D.ª Asunción Manzano de Gereda
Secretaria general de la Caja de Ahorros para viudas y huérfanos de médicos, que leyó un notable discurso en la Asamblea general de dicha asociación



Presidencia de la sesión inaugural del curso académico de la Sociedad Ginecológica Española, efectuada el día 28 del pasado en el Colegio de Médicos



El Dr. D. Francisco Botín
Eminente ginecólogo, primer secretario de la Sociedad Ginecológica Española, leyendo su notable memoria en la sesión inaugural del curso académico

En la Sociedad Ginecológica Española, efectuóse el día 28 del pasado la solemne sesión de apertura del curso académico, constituyendo una nota de alto interés científico, por la elocuencia de los discursos que en dicho acto se pronunciaron. El secretario primero de dicha Sociedad, el eminente ginecólogo Dr. D. Francisco Botín, leyó una interesante Memoria, tan sólidamente documentada como brillante desde el punto de vista de la ciencia, en la que el ilustrado doctor ha adquirido una relevante personalidad, por sus extensos conocimientos y su extraordinaria cultura.

Otra nota interesante de esta plana es la boda de la bella hija del famoso ex torero cor-



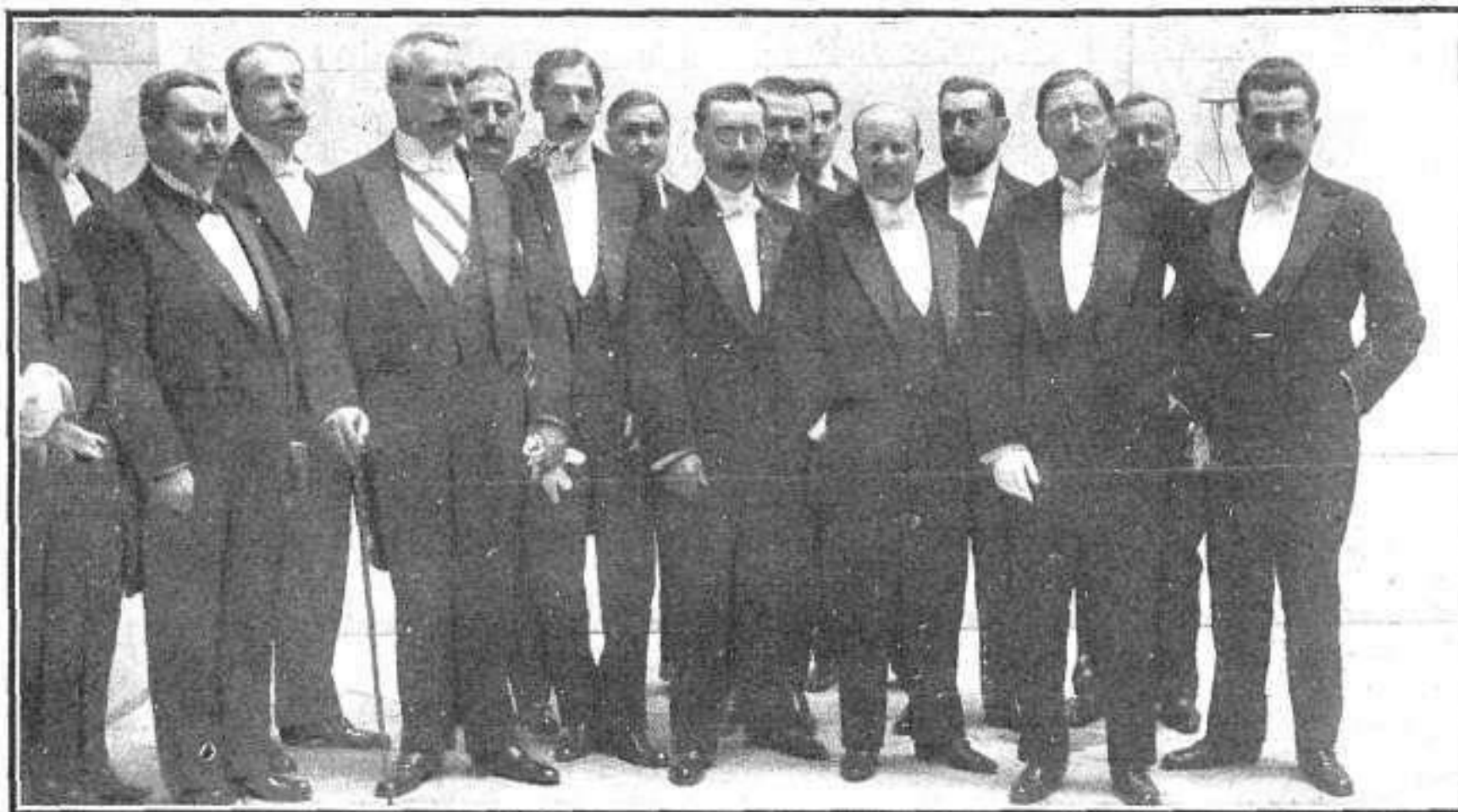
Córdoba.—El famoso ex torero Rafael Guerra con su familia y los invitados a la boda de su hija Dolores con el rico hacendado cordobés D. José Molina, efectuada el día 23 del pasado FOT. TORRES

dobés Rafael Guerra con el opulento hacendado D. José Molina. La ceremonia efectuóse en casa de los padres de la bella Dolores, el día 23 del pasado y constituyó una fiesta de alegría y de rumbo, propia del carácter y de la posición social de las familias contrayentes.

También ofrecemos en esta página el retrato de doña Asunción Manzano de Gereda, secretaria general de la Caja de Socorros para viudas y huérfanos de médicos, que leyó un notable discurso en el Colegio de Médicos con motivo de la asamblea general de dicha Asociación; y de los señores Ríos Sarmiento y Sánchezdarp, significadas personalidades del partido conservador de Sevilla.



D. Manuel Ríos Sarmiento
Concejal del Ayuntamiento de Sevilla y personalidad muy significada en el partido conservador, a quien le ha sido concedida la Gran Cruz de Isabel la Católica



Sevilla.—El alcalde, señor marqués de Torrenueva, y los nuevos concejales, después de la toma de posesión FOT. PÉREZ ROMERO



D. Javier Sánchezdarp
Diputado a Cortes por Arcena y distinguida personalidad del partido conservador sevillano, a quien le ha sido concedida la Cruz de Alfonso XII

LOS EXITOS DE PAQUITA ESCRIBANO



PAQUITA Escribano, la cancionista triunfadora que por su exquisita elegancia, su arte maravilloso y el encanto de su ingenuidad, complementos de una privilegiada belleza, conquista el aplauso de todos los públicos, ha reaparecido en el Trianon Palace, donde las más calurosas y entusiastas ovaciones correspondieron nuevamente a los reconocidos méritos de tan celebrada artista, para quien los autores afamados consagran sus producciones, que la gentilísima y genial Paquita realza con los primores de una admirable interpretación.

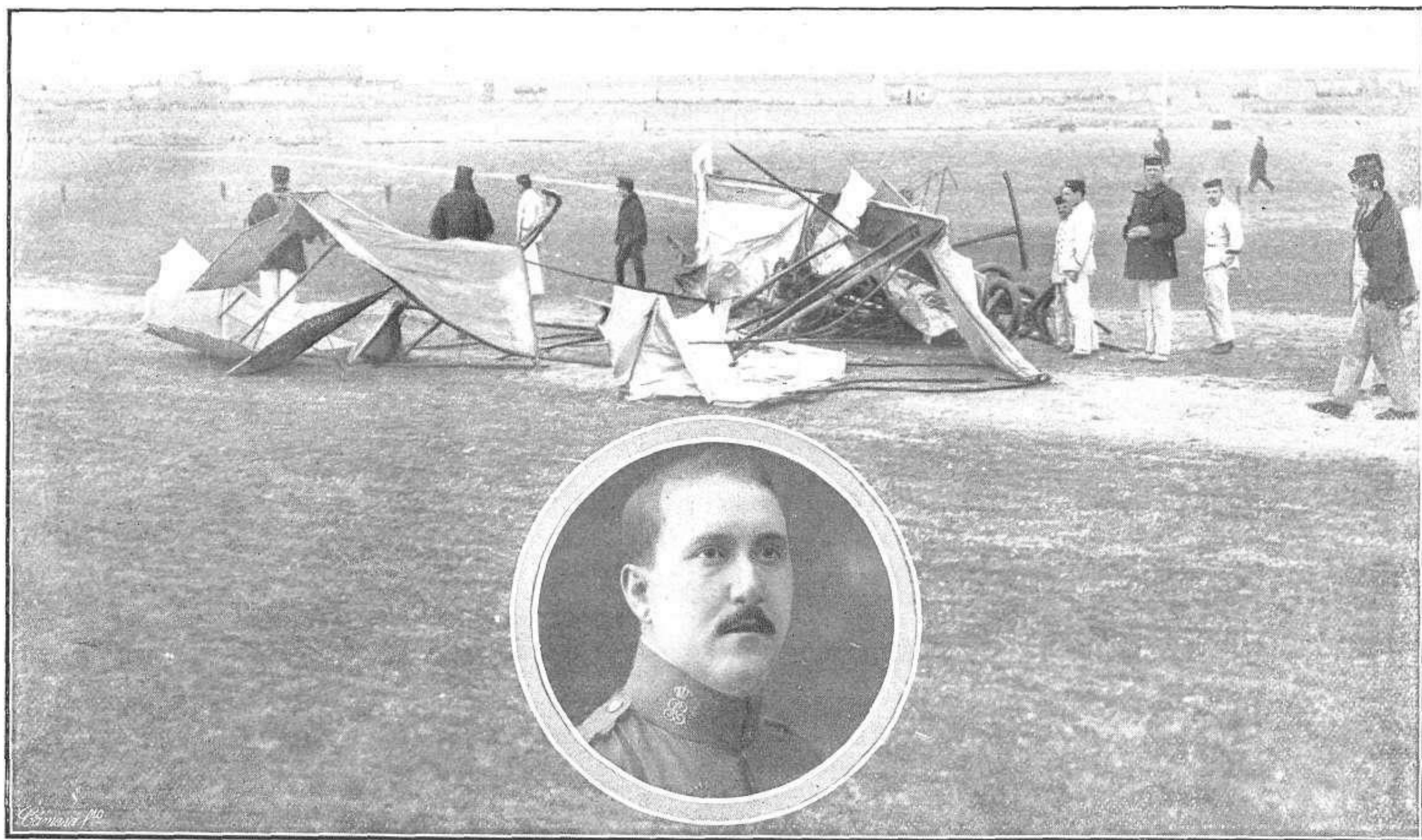


Tantas y tan felices son las originales creaciones de Paquita Escribano, que nos limitaremos a publicar los tipos representados en sus últimos éxitos, pues la lista completa exige el recuerdo de su vastísimo y culto repertorio. Paquita, por razón de sus excepcionales aptitudes, ocupa un lugar preferente, que nadie discute, entre las más notables artistas de su género, porque, enemiga de la procaacidad y esclava del buen gusto, rechaza con verdadera indignación cuanto de atrevido y pecaminoso pretendan confiarle los autores sin escrúpulo.

Paquita Escribano en las aplaudidas canciones "Así es amor" y "Dueño mío"

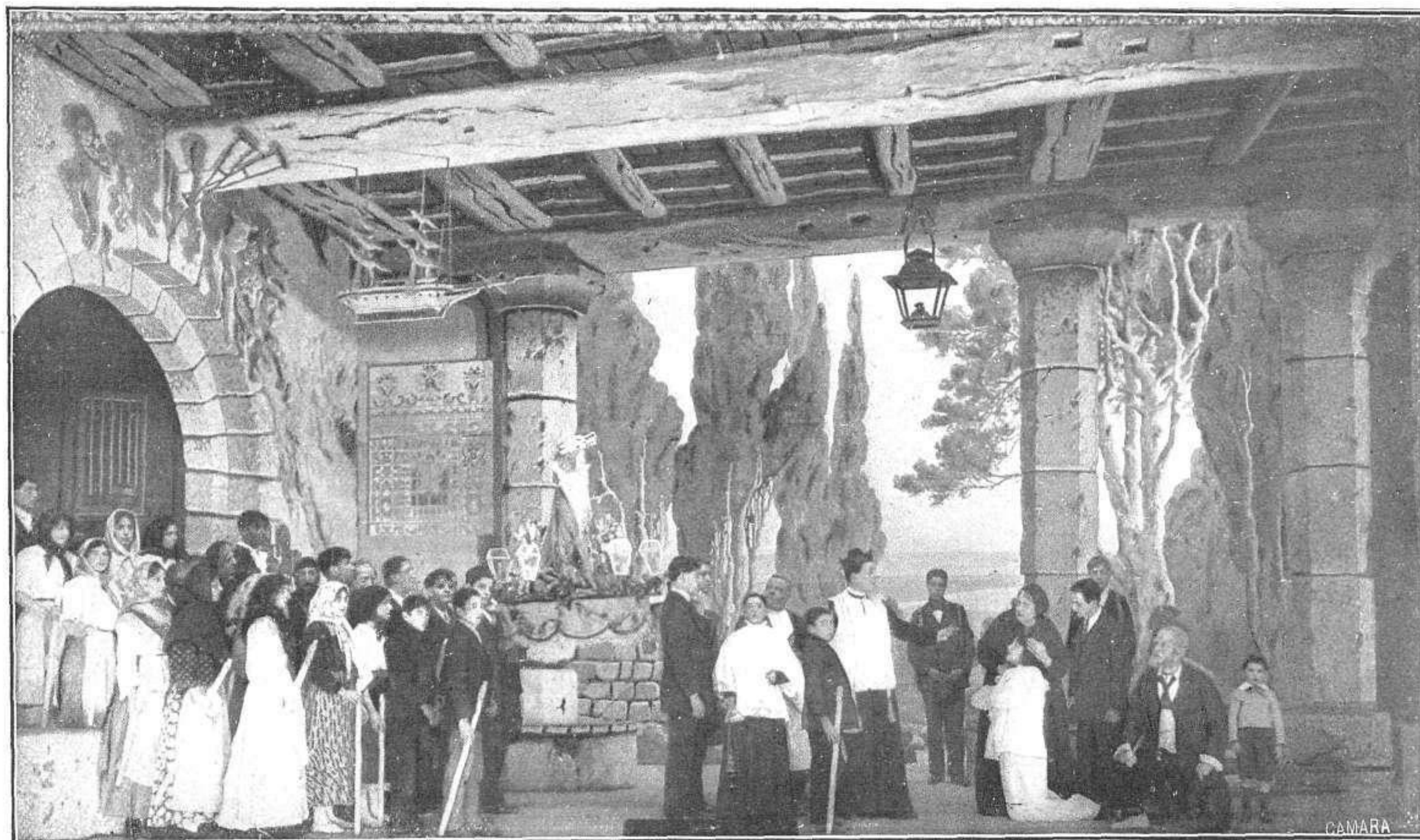


Paquita Escribano en el couplet "Las delicias del tango argentino", que es uno de sus más grandes éxitos



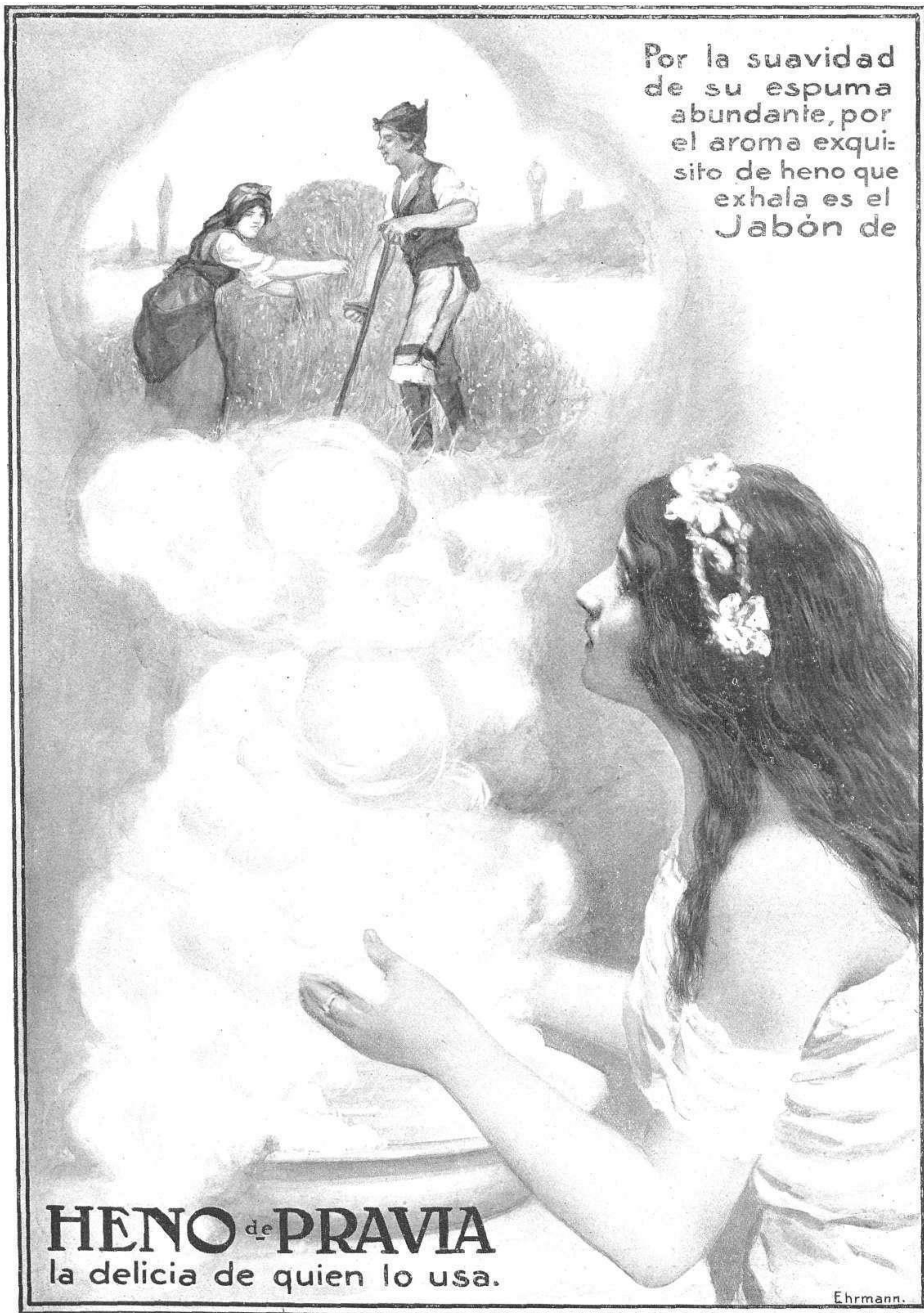
Restos del biplano que tripulaba el teniente aviador D. Máximo Ramos, muerto en el aeródromo de Cuatro Vientos á consecuencia de la caída del aparato, desde una altura de cuarenta metros.—Retrato del teniente aviador Sr. Ramos

FOTS. ALFONSO



Escena final de la comedia de Santiago Rusiñol "La Virgen del Mar", traducida al castellano por Martínez Sierra, y estrenada con gran éxito en el Teatro de la Princesa

FOT. SALAZAR



Por la suavidad
de su espuma
abundante, por
el aroma exquisi-
to de heno que
exhala es el
Jabón de

HENO de **PRAVIA**
la delicia de quien lo usa.

Ehrmann.

HIPOFOSFITOS= =SALUD



COMPENSAN EL EXCESIVO GASTO NERVIOSO

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Fricción Agua Colonia, evita diviesos. Frasco, 0,75.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

NOTA COMICA, por Márquez



—¡Arrastrao, que siempre has de estar bebiendo!
—¡Mujer, con eso no hago daño á nadie! Más hacéis las mujeres comiendo; y si nó, ya véis como estamos por Eva.

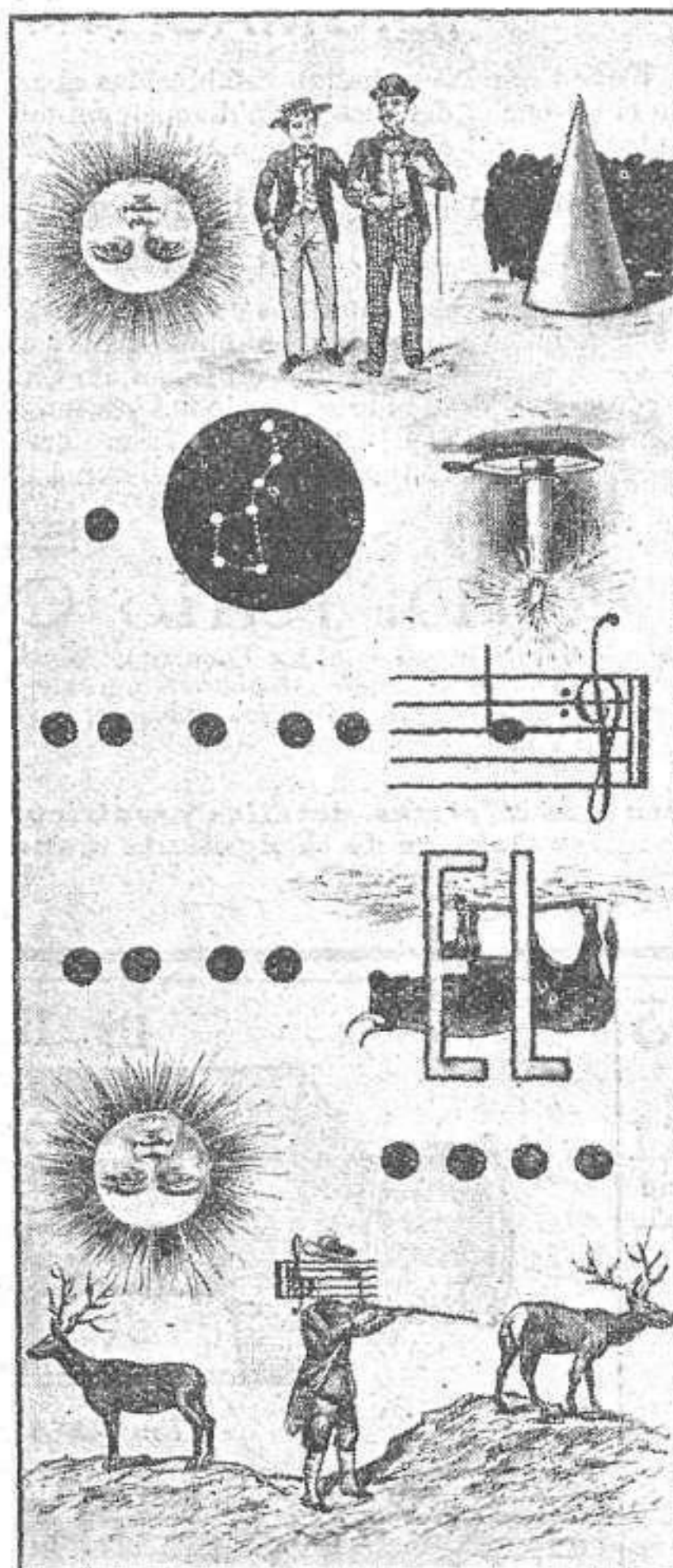
OVILLEJO

Si hay en las muelas dolor,
Licor;
Pero este ha de ser tan solo
del **Polo**
Con la marca que suscribe
de Orive.

Pues, señor, no se concibe
Que existan males dentarios
Si tienen los Boticarios
Licor del Polo de Orive.

CURIOSIDAD

Jeroglífico sui géneris, por Novejarque



Sustituir los puntos por letras para que el jeroglífico quede completo.

Lo mejor para limpiar la dentadura y hermostear la encías, **Pasta Dentífrica Orive.** Tubo, 1 peseta.

TOS. Se cura con **JARABE ORIVE**

NOTA COMICA, por Márquez



—¡Qué horror! treinta sombreros para una mujer que no tiene cabeza!

Si supiérais las malas consecuencias de toser, aún en los fuertes temperamentos, no dejaríais pasar un día más sin convenceros de las insuperables virtudes curativas del **Jarabe Orive.** Martín y Durán, y Borrell.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristeria de **Llorente, Jardines, 18**. Madrid.

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



De venta en todas las farmacias y droguerías.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martin, Puerta del Sol, 6. Librería.

SOLO PARA SEÑORAS

Es un libro que enseña á conservar y recobrar la JUVENTUD y BELLEZA, y lo envía gratis la Imprenta Japús, de Barcelona.

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado con

Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es **UNIVERSAL**. Devuelve á los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor **F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona**.

Es Usted Pequeña
PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia)**.

Incrédulos seréis **Convencidos** si lo explicativo ilustrado. (Envío gratis).

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

¡CALVOS! ¡CAALVOS! ¡CAAAAALVOS! ¡CAAAAAL... VOS!!!
 Si no quereis ser CALVOS, **PETRÓLEO SANSON** Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias acreditadas
 usad, contra la CALVICIE,

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—**Madrid:** Pérez Martín y C.^{ta}, y Martín y Durán.—**Barcelona:** Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30. ent.^o, Barcelona, cuidará se remita contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

Royal Vinolia

**JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.**

**LAS Series de LUJOS DE
TOCADOR DE ROYAL**



VINOLIA apelan instintivamente á la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

**VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.**

V 631

LA Timidez

ya no existe.



¡El Hecho es Probado!

YA ES POSIBLE crear y desarrollar en si mismo y en sus hijos hasta sus últimos limites:

EL ESPÍRITU — LA INTELIGENCIA — LA MEMORIA
destruir la **Timidez**, inspirar la **OSADIA** y la **AUDACIA** que determinan **EL ÉXITO**

y esto sin fatiga, sin esfuerzos, sin trabajo, por la sola propiedad psíquico-orgánica de una preparación nueva llamada: **La Cefalosa**. Tesis victoriosamente sostenida en la Academia de Medicina y que el Instituto Biológico de París, con un fin esencialmente humanitario, ha tomado la feliz iniciativa de hacer conocer **GRATUITAMENTE** en todos los países del mundo.

Aprovechen pues esta oportunidad y escriban en seguida:

Al Señor Director del Servicio de Exportación
FARMACIA MODERNA, 4, rue d'Aumale, Paris.

Fotógrafos - Aficionados - Profanos

PATENTE 249.347

NOVEDAD. Retratos rápidos sobre papel, en todos tamaños, entregados en el acto, hechos con todos los aparatos y papel bromuro del comercio. Nada de ferrotipia. De cada posición se puede sacar un número ilimitado de retratos, sin uso de placas. Enseñanza práctica, 50 pts.

¿Queréis difundir útilmente sus catálogos, circulares, impresos? 1.000 direcciones en etiquetas gomadas, de todos los ramos y del mundo entero, 8 pesetas.

“L'INFORMATEUR UNIVERSELE DEGLI AFFARI”

Revista mercantil. Se publica cada semana. Suscripción: 8 pts. por año. Número especial gratis. **STAMBACH & C., Corso Umberto, 52, Roma (Italia)**



LA HERNIA

CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico “**Vendaje Vives**”. Este cómodo **Vendaje**, es el único de los cinco que han concurrido en la **Exposición Internacional de Roma**, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.**, y de ambos la los, **40 ptas.**, mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).**



Cazadores

Pedir catálogo de **ESCOPETAS** garantizadas con pólvora sin humo, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.**

Piperacina MIDY
GOTA . REUMATISMO

“LA YDALIA”

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^{ta}, Alcalá, 9, Madrid.

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

**El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.**



Tós, Resfriados, Pulmones endebles.
Los **Emplastos Allcock** sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros.
Se alivia con los **Emplastos Allcock**. Los usan los atletas para el cansancio ó dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor,*

Quando necesitels una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bifla, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—**J. URIACH & CA., Barcelona.**

GRANDIOSO PREMIO

Con objeto de introducir en todas las familias españolas nuestros retratos artísticos, hechos por un novísimo procedimiento norteamericano, patentado en todos los países, nos proponemos á ejecutar á los lectores de este periódico.

UNA AMPLIACIÓN FOTOGRÁFICA

de exacto parecido, de 36 por 46 cm., ó sea casi **tamaño natural**, y una **miniatura artística en colores** para broches, dijes, etc.

Para recibir la ampliación y miniatura artística en colores, sírvase mandarnos una fotografía cualquiera, con el cupón pegado en el respaldo de la misma, un papel con indicación de su nombre y domicilio y el color del pelo, ojos, cara y vestidos de la persona que se ha de reproducir. Para gastos de embalaje, portes, etc., es necesario remitir pesetas 2,90 en giro postal ó sellos de correo. Dentro de unas dos semanas le serán remitidas la ampliación y miniatura

artística en colores, con un extenso catálogo de nuestra casa

SIN PAGAR UN CÉNTIMO Y SIN NINGÚN COMPROMISO

El único favor que pedimos es que en reciprocidad nos hagan propaganda recomendando nuestras obras á sus amigos y conocidos, seguros de que la perfección de las mismas y lo reducido de nuestro precio han de proporcionarnos muchos encargos.

CUPÓN NÚM. 500

Este cupón ha de mandarse con la fotografía.

Conforme con su oferta, ruego á la Sociedad Hermes, domiciliada en Barcelona, Rbla. Sta. Mónica, 9, haga una ampliación de 36 por 46 cm., y una miniatura artística en colores, de la adjunta fotografía, bajo condición expresa de que no he de abonar de mi parte otros gastos que los indicados.

Mando Ptas. 2,90 en

Nombre y apellido

Domicilio

- 1) La ampliación y miniatura deben sernos encargadas de la misma fotografía.
- 2) Si la persona que tiene que ser reproducida está incluida en un grupo, sírvase señalar á ésta por medio de una cruz.

GARANTIA 1.000 PESETAS

Aunque nuestra Sociedad, legalmente reconocida y de fama mundial, representa por sí misma la más sólida garantía, nos comprometemos á pagar al cliente dicha cantidad, de no cumplir por nuestra parte todas y cada una de las condiciones arriba expuestas. Establecimiento artístico

Sociedad "HERMES"

BARCELONA, Rambla de Santa Mónica, 9, 1.º, 2.º
APARTADO 493.

NOTA CÓMICA

por Dhoy



—¿Qué estirón más enorme ha dado su chico!
—Como que no se dedica á otra cosa.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

SUELDO FIJO lo concedemos al convenir la gestión y buenas comisiones para empezar á Agentes activos y bien relacionados. Ofertas con referencias al Instituto Inal «Mercurio» en SEVILLA (España).

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVÉE

y en todas las farmacias

LA SORDERA VENCIDA POR LA ELECTRICIDAD

La Casa ELECTRO AKUSTIK es la única en el mundo que GARANTIZA EL OÍDO A LOS SORDOS. Con el aparato ELECTRO-AKUSTIK aprobado por los más eminentes especialistas del oído, TODOS LOS SORDOS OYEN. PRUEBAS Y ENSAYOS GRATIS. Plaza del Príncipe Alfonso, 11, principal, Madrid.

FOTOGRAFADO
DE LUJO
EN NEGRO Y COLOR

ALFONSO CIARÁN

CASA FUNDADA EN 1896

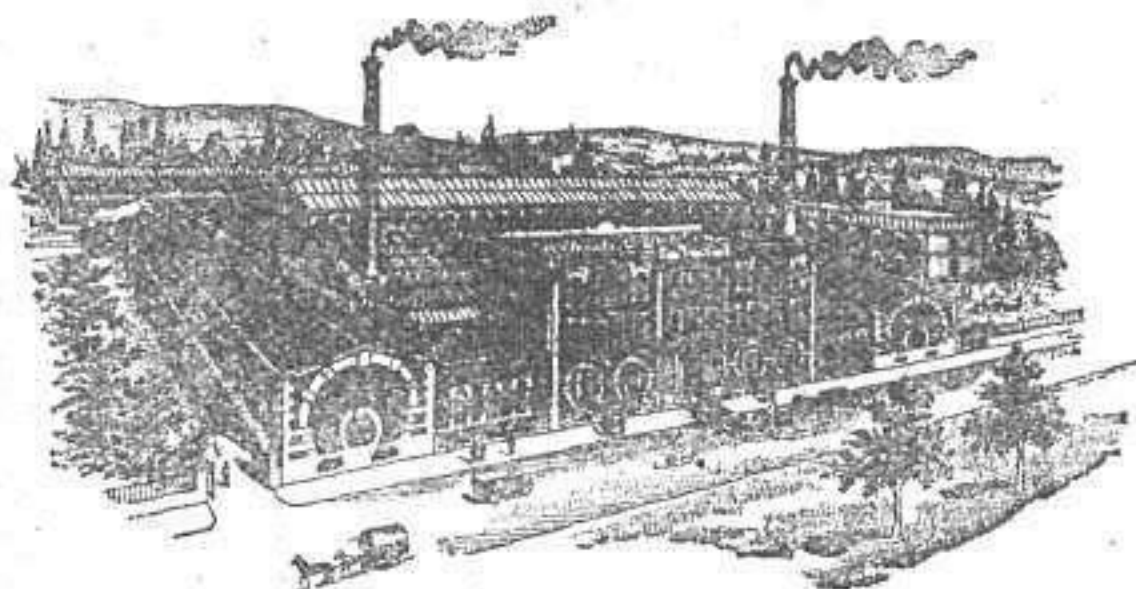
MADRID
QUINTANA, 32 Y 34
HOTEL

Motores y Gasógenos

CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS
Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad
MAS DE 2.500 INSTALACIONES EN ESPAÑA
Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustible.
Pedir detalles á **CROSSLEY BROTHERS Ltd.**, Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

C. VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES, DIARIO:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**SEMANAL:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**QUINCENAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas.

B.)—COMERCIALES

TRISEMANAL: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
Id. Id. Ceuta, Málaga....
Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Melilla.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona. Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

Administrador fincas urbanas en Madrid, falta, teniendo conocimientos comerciales, preciso persona entendida con solvencia acreditada. Sueldo mensual, 250 ptas. y el uno por ciento. Trust Anunciador. Pez, 9.

CALVET

◊ FOTÓGRAFO ◊

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del **PRÍNCIPE**, número 14 (Casa del Teatro de la Comedia)

Hipotecas

Dispongo de 600.000 pesetas para fincas en Madrid. Barco, 13, 1.º, de 3 á 8.

TALLERES DE FOTOGRAFADO DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE **LEIDRO CÁMARA**
HERMOSILLA, 57
MADRID

El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago.

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc., etc.

GLICEROFOSFATO GRANULADO ROBIN
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SODA)

Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS : **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Vinda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la administración de **MUNDO GRAFICO**. Hermosilla, 57.

CRONICA MEDICA

A LOS ACATARRADOS. Hay que tener en cuenta en el catarro, dos puntos principales : su carácter penoso y sus peligros para la salud futura.

El catarro simple, mal cuidado, no tarda en degenerar en bronquitis, con opresión, dolores de costado y, á veces, congestión pulmonar y hasta fluxión de pecho. Por poco que el enfermo sea delicado ó de alguna edad, la tos catarral persiste mucho tiempo; el enfermo se mejora apenas durante el verano, pero su estado empeora notablemente todos los inviernos.

A estos tosedores habituales, la ciencia moderna aconseja el uso de las **Cápsulas Cognet**, á la dosis de 2 ó 3 en cada comida. Esta medicación estrangula, por decirlo así, en poco tiempo, el catarro más penoso y más persistente, limpiando las vias aerienses de todos los obstáculos inflamatorios.

Las personas que sufren, en el invierno, de toses interminables, curan prontamente con el empleo de las **Cápsulas Cognet**: la opresión desaparece desde los primeros días, el estado congestivo y catarral se enmienda, la respiración recupera su amplitud, el apetito se regulariza y el sueño reaparece con sus bienhechores efectos reparadores. Gracias á estos méritos, las **Cápsulas Cognet** han conquistado definitivamente el favor de los enfermos y de los médicos.

Dr RAPEL.
Exijase las verdaderas **Cápsulas Cognet**, con la firma del autor y la dirección : Rue de Saintonge, 43, Paris.
De venta en todas las farmacias

DOLOR de CABEZA
Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.



Fórmula:
Menthol
Eucalyptol
Glicerina
Alcohol
Goma

LA SALUD ES LA VIDA
En provecho de ella, exija V. siempre
LAS LEGÍTIMAS

PASTILLAS VALDA

que no pueden venderse más que
en **CAJAS** de Ptas. 4.50 con el nombre **VALDA** en la tapa

SI LE PROPUSIEREN A V.
**Otro remedio mejor, Otro remedio tan eficaz,
Otro remedio más barato,**

ESTÉ V. PERSUADIDO QUE NO LE INTERESA
NO HAY COSA QUE EQUIVALGA A

LAS PASTILLAS VALDA

Pero sobre todo tenga cuidado de emplear

LAS LEGÍTIMAS que son sólo las que se **VENDEN** en **CAJAS** que llevan el nombre **VALDA**

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias

TAPAS

Se han puesto á la venta, en
la Administración de este periódico,
las tapas para la encuadernación del primer semestre
del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid** y **2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones,
lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para
franqueo y certificado.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

Enseñanza técnico práctica por correspondencia. En diez meses,
muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede
ser buen **Perito-instalador electricista** y obtener el título.

Pedir informes al Ingeniero Director

Calle de la Luna, núm. 1. Barcelona

PROFETA

ZAZRA El consejero fiel, el espíritu fuerte, después de
una peregrinación, ha regresado á su país adoptivo para

ASOMBRAR Y AYUDAR MÁS

Este profeta, á quien son revelados
los mayores secretos, ofrece sus servicios **gratuitamente.**

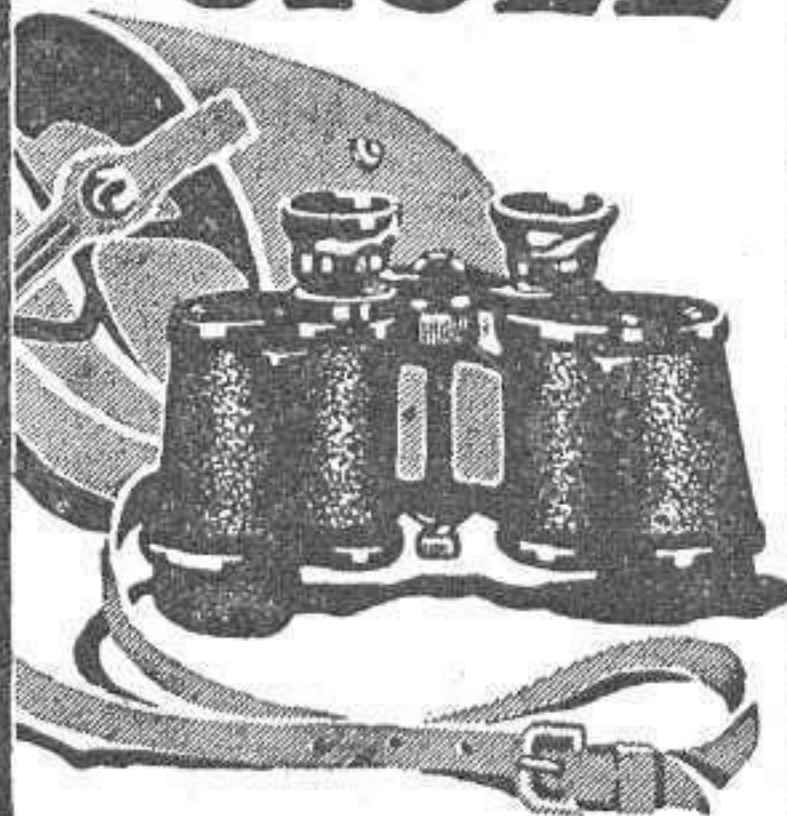
Enviad la fecha de vuestro nacimiento y un sobre escrito de vuestro
puño y letra, y si lo deseais, podéis
enviar 50 céntimos de sellos de vuestro país. No enviad moneda alguna
sin certificar la carta.

ZAZRA

91, MAIDA VALE

LONDRES, 44, INGLATERRA

Gemelos OIGEE



Gemelos especiales de gran solidez para Turismo, Caza, Ejército y Marina. Los gemelos militares OIGEE han sido oficialmente adoptados

por las primeras potencias militares. CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. PREMIADOS en la Exposición Universal de Bruselas de 1910, con MEDALLA de ORO.—De venta en todas partes



Remítase gratis y franco el Catálogo 207



OIGEE Opt. Industrie-Ges. m. b. H., BERLIN-Schöneberg

DIALON

¡ Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las eminencias médicas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicundez, etc. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías.

Venta por mayor por

Barandiarán y Cia., Bilbao



PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS

TREVIJANO

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **ELECTRO-PLATA** y quedarán nuevos. Pedido en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIE
ARGENSOLA, 21

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º períodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime I, 19 y 21. **Gerona**, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN**, **Boulev. St. Marcel, 72, París**, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

SALUD VIGOR



Rápidamente

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Convienes á los convalescientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarío general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos**. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y **Serrano, 30, MADRID**
Se remite folleto á quien lo pida.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR

VOZ TOS



GARGANTA

BOCA

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contrada por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo. De 2 á 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid**.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

BRONQUITIS CRÓNICA

ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos; es el **VIXOL** nuevo remedio inglés bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los **SRES. BORRELL HERMANOS**, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41. Madrid.

ABAJO MONOPOLIOS! Hacéis ricos instalando todos pueblos España cinematógrafos económicos perfeccionados. Pedid Catálogo Kinematogramafónica, Castellón.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GUA DE VILAJUGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR Y FELICIDAD. ¿Queréis amar y ser amado? ¿Queréis dominar á los hombres? ¿Queréis conquistar á las mujeres? ¿Queréis triunfar en todas las empresas amorosas? Todo lo conseguiréis, sin hechicerías, sin ponerlos en ridículo usando los desacreditados talismanes; todo lo conseguiréis pidiéndonos nuestro interesantísimo folleto gratuito. Mandándonos un sello de 0'15, lo enviaremos bajo sobre cerrado. Dirección: J. P. Morera, calle Buenavista, 1, Barcelona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226, Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A TENCION!! Piedras metal Alier para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ENNET: Máquina de escribir 150 pesetas, garantizada y de condiciones iguales á las de alto precio. Representantes en provincias se desean. Agencia general Novedades Extranjeras. Aribau, 96, Barcelona.

A YUDANTES de Montes. Programa oposiciones, una peseta. Librería Fé y Pez, 12. Provincias, 1'30 pesetas.

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C hatita: ¿Te parece poco? Querer con alma y estar así. No puedo pasar sin... Pensamiento, corazón y todo, tuyo únicamente. Fiel hasta muerte será tu 1G41.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell, Escudillers Blancs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DOLOR de muelas, desaparece al minuto usando «Odontalgina Reina». Por correo certificado 1'05 ptas. Alfonso Martínez Barahona, Cartagena.

E NORME GANANCIA! Novedades sensacionales! Pedir catálogo remitiendo sello respuesta, 25. Canfarone, Coros Umberto, 57, Roma (Italia).

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

H ACEN FALTA representantes en toda España, artículos novedad, mucha venta. Dirigirse con detalles, Guillermo Llona, Lelmona, (Vizeya).

H asta conocer el delatador lo entregó te quedó intranquila, arrepentídomo después la chlodloznifria muchísimo causa infinitas contrariedades; tu Raquel.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo Injo 45 céntimos. Granja Emilia, Palencia

J osfina. Nena mía: sabes lo mucho que te quiero; siempre seré tuyo. Escribe á Magneto.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L ' HUMANITÉ. Detective (Sucursal). Director en España R. Julibert. Unicas oficinas de investigación y pesquisas legalmente constituidas. Rambla San José, 26, principal, Barcelona. Horas de oficina: de 11 á 1 y de 5 á 7. Servicio nacional é internacional. Teléfono 2.946.

L OCION RIZADORA «Sauda». Ultima creación. Riza, fortifica y da brillo á toda clase de cabello. Frasco pequeño, 2'50; grande, 5 pesetas. Se desean agentes. Novedades Extranjeras. Aribau, 96, Barcelona.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martin y Durán Madrid, Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ercedes: Recibe con esta prueba más sincera de mi cariño. Pepe.

M IMÍ: No te apures. Compra en buenas perfumerías el Néctar Sphinx y serás bella. Homero.

M OTOCICLISTAS. Ciclistas. Pedid catálogo 1914. Neumáticos Soly. Envíos todas partes. Calle San Andrés, 14, Madrid.

N ena mía del alma: Pensamiento tuyo constantemente. Alegría inmensa recibo tuya; no puedo ni por un momento alejarte de mi pensamiento. Sufro muchísimo por no poderte al menos ver. Creo no tardaré mucho en poder estar á tu lado unos días. Te quiere con toda su alma, tu 1G41.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N i un segundo, ni un instante estoy sin pensar en ti y locos deseos de volver á verte aumentan cada día. Te adora, tu Triquitraque.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, erupciones ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrió.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Mallorca, Centro Farmaceutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Ciudad Real, Saucó.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P HILATELIA. Unica revista española editada á la moderna. Información gráfica de «novedades», ocasiones, etcétera. Suscripción anual 2 pesetas. Número de muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

P OSTALES. Brillo á fuego. Efectos coloridos maravillosos; gran éxito. Envío certificado 100 piezas variadas recibiendo 7 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann. Berlín, 59.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Precio-

so cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Ultimas novedades en fantasías, sepias y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita, Valladolid.

P OSTALES. Pídase inmediatamente grandes novedades mates y sepias con v. sos propiedad. Fantasías, Editor, Dümmtzen, Barcelona.

P OSTALES: veinte desnudos artísticos, cinco pesetas; diez vistas estereoscópicas, seis pesetas. Ignacio Martínez. Cardiles, León.

P URGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

P URIFICACIÓN MATEOS, profesora partos; consulta, hospedaje embarazadas. Jacometrezo, 40-42, primero derecha.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8, Madrid.

S ABAÑONES: Curación en 24 horas, usando el Linimento Tortosa. Frasco 50 céntimos. Barquillo, 17, Farmacia.

S ARA: Estoy contentísima; tengo pretendientes á millares empleando admirable «Depilatorio Victoria»: extirpa vello, pelo. Isabelita.

S ELLOS DE CORREO usados. Se compran colecciones y lotes pagándose altos precios. Thomas, Derechos, 7, Valencia

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

S ULTANITA: Te mando para conservación rostro hermoso, blancura natural, la incomparable «Crema Angelical Cutis». Rolando.

T ALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. Monóvar (Alicante).

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenes. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen, Barcelona.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

THE ALGE SCHOOL

Calle de Preciados, 12 y Galdo, 3 (Esquina de Preciados)

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

Triunfó la Ciencia

EXITO GRANDIOSO EXITO

En el año 1913

85 PERSONAS CALVAS Y ENFERMAS DEL CABELLO

tratadas gratuitamente en la "American Clínica"

HAN RECUPERADO SU CABELLO

sólo con el uso á diario del maravilloso específico

CAPILAR AMERICANO

Certificados de dichas personas, y más de 2000 de otras que por su cuenta han usado también el Capilar Americano, están á la disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello á Juan G. Bravo.

El CAPILAR AMERICANO se vende en todas las buenas farmacias, droguerías y perfumerías de España, á 6 pts. frasco

En el Extranjero, 10 francos. Cinco frascos, 40 francos, que acompañarán en cheque al pedirlos á **JUAN G. BRAVO**, Ronda de San Antonio, 102, BARCELONA

EN LAS BUENAS BARBERIAS DAN FRICCIONES A 50 CTS.



AMERICAN CLINICA DE BARCELONA
Ronda de San Antonio, 102

Gabinete destinado al tratamiento gratuito del
—CAPILAR AMERICANO—

Se admiten suscripciones y anuncios á "La Esfera", en la librería de D. A. de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid.

Venta de ejemplares atrasados.

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter**, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

COMPANY FOTÓGRAFO
29, Fuencarral, 29

Weinhagen



Máquinas para hacer medias. Las más convenientes para trabajar en casa. Insuperables por su construcción y belleza del trabajo. Pida usted tarifa 45 á la casa **Gustavo Weinhagen**, Nápoles, 107, Barcelona. Instructoras necesi- anse en todas las plazas, que conozcan bien la máquina rectilínea y que tenga máquina propia



No de usted vueltas á su cabeza
Para sumar no hay nada como la máquina

ARGOS

de comprobación á la vista.

PRECIO: 150 PESETAS

Agente exclusivo: **L. ASIN**

PRECIADOS, 23, MADRID



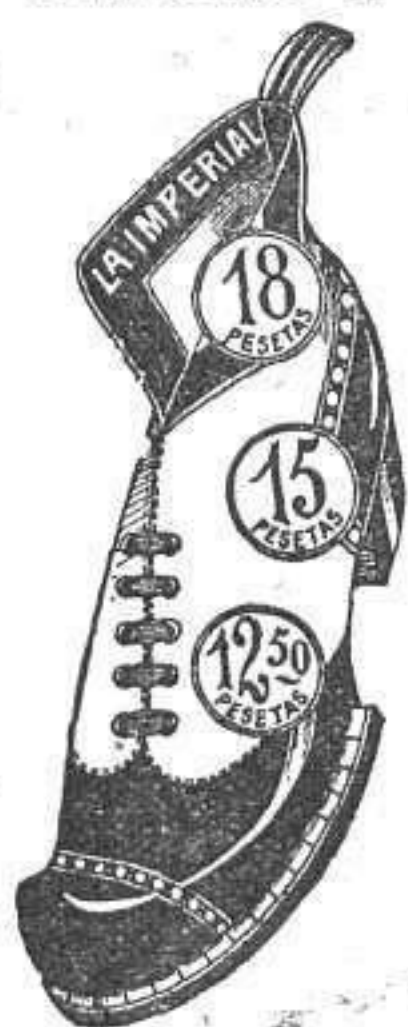
Manufactura de escopetas
finas de caza y tiro de pichón

Marca **"FAISÁN"**

Pedir catálogo al fabricante

JOSE M. URRIOLO — TIZAR

200 MODELOS de cal-
zado de lujo PARA CA-
BALLERO A



LA IMPERIAL

PUERTA DEL SOL, 13
DUQUE DE RIVAS, 4

PEELE

LOS CÉLEBRES PREPARADOS DEL SABIO DERMATOLOGO ALEMAN DR. LEHMAN

Hermosura Juvenil Eterna

SE OBTIENE SIN PINTAR EL CUTIS POR

LOTION PEELE.-Automassage liquide

Pesetas 10 y 5,85 frasco

POLVOS PEELE Blancos y Rosa, pesetas 9 y 5 caja.

Madrid: Principales perfumerías y farmacias Colpel, Medina y Manera. **Bilbao:** Barandiarán y C.^a **Santander:** Villafranca y Calvo. **San Sebastián:** Echevarría ó Hijos. **Zaragoza:** «La Oriental». **Valladolid:** «La Belleza». **Vigo:** Droguería Pardo. **Oviedo:** Farmacia Gendin. **Logroño:** Bazar Amabrie. **Sevilla:** Bazar Sevillano. **Cádiz:** Perfumería Ideal. **Málaga:** A. Marmolejo. **Valencia:** Farmacia Aliño. **Cartagena:** J. Ruiz Stengre. **Murcia:** A. Ruiz Seigner. **Granada:** Francisco de P. Gálvez. **Córdoba:** Francisco Yepes. **Alicante:** Piñol Hermanos. **Ferrol:** J. Barreiro. **Coruña:** Sucesor de J. Villar. **Las Palmas:** Lleó. **Gijón:** Droguería Cantábrica. **Badajoz:** Farmacia del Globo. **Salamanca:** Perfumería de San Martín. **Amería:** Perfumería «Venus». **Melilla:** «La Reconquista». **Ceuta:** F. Alcántara. **París:** Galeries Lafayette. **London:** Harrods Ltd., Brhompson Road. **Argentina:** L. Seguí y C.^a, San Martín, 345, Buenos Aires.—Venta al por mayor para España: Pérez Martín y C.^a, Madrid.

«PEELE COMPANY» 31, SAGASTA, MADRID

La Obesidad vencida

SIN REGIMEN NI MEDICINA POR

HIERFINA PEELE

que disuelve las grasas sin perjuicio para la salud (uso externo)

PESETAS 8,50 Y 6 BOTELLA

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exíjase el precinto Se vende en todos los garages Exíjase el precinto

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

"RADIUM" Y "RUBÍ"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBÍ" con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)



Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de MUNDO GRÁFICO, en la librería de Don A. de San Martín, Puerta del Sol, 6.

MONTANO

Pianos, Armoniums, El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

LAVAD A VAPOR



El lavado por la máquina «Todo Vapor» ha resuelto definitivamente el problema higiénico-práctico y económico. «Todo Vapor» hierve, lava y desinfecta mecánicamente la ropa sólo con agua hirviendo y jabón puro, sin frotamiento alguno. Reducción del trabajo a la mitad y triple duración de la ropa.

DEJENSE LAS PREOCUPACIONES Y PRUEBESE

Se facilita el ensayo sin compromiso de compra. Tamaños para cualquier rendimiento. Catálogo gratis.

EMILIO JAHR.—Barcelona: Gerona, 36



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.—Garantía de 5 años. Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc.

Catálogo de Novedades y Muestrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

100^m/m
sobre llantas de
90^m/m

125^m/m
sobre llantas de
105^m/m

Sin transformar
las ruedas de vuestro coche, montad inmediatamente los

“Gruesos Neumáticos”

Continental

y realizaréis una notable economía

Madrid: Sagasta, 6.
Barcelona: Paseo de Gracia, 61

125^m/m
sobre llantas de
120^m/m

135^m/m
sobre llantas de
120^m/m